



# Giulia Spagnuolo

## CONTATTI

(+39) 3401075851

[giuliaspagnuolo001@gmail.com](mailto:giuliaspagnuolo001@gmail.com)

[Giulia Spagnuolo](#)

## PRESENTAZIONE

Sono una storica dell'arte, consulente artistica ed exhibition manager indipendente con base a Venezia e Roma.

Mi interessa ogni aspetto delle mostre e degli eventi di cui mi occupo, dalla pianificazione alla realizzazione, dalla curatela alle strategie comunicative.

Sono una persona estremamente organizzata e per questo sono in grado di gestire contemporaneamente più progetti di natura diversa.

## COMPETENZE

- Persona motivata, disciplinata e che prende iniziativa
- Capacità di lavorare individualmente e in team
- Competenze relazionali mirate a diversi pubblici e clienti
- Capacità organizzativa e di multitasking
- Conoscenze base di marketing
- Capacità di tutoraggio e insegnamento

## LINGUE

Italiano - Madrelingua  
Inglese - B2  
Spagnolo - A2  
Francese - A1

## COMPETENZE DIGITALI

- Social Media/Social Networks
- Google Workspace
- Photoshop, Canva
- MS Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Wordpress

## CERTIFICAZIONI & RICONOSCIMENTI

### Certificazione in Fondamenti di Digital Marketing | Ott 2022

*Google Digital Training*

### Certificazione 24 CFU Insegnamento | Sett 2019

*La Sapienza Università di Roma*

### Certificazione Lingua Inglese B2 | 2015

*La Sapienza Università di Roma*

### Corso multimediale di Catalogazione tra tutela e valorizzazione | Mag 2023

*Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali*

### Disability Awareness Training - International & IncluCARE DMC | Giu 2023

*Equo*

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### Co-direttrice artistica e creativa | Agosto 2023 - Presente PROJECT 374, Venezia

Spazio espositivo dedicato alle tendenze ultracontemporanee e alla multidisciplinarietà.

- Organizzazione mostre temporanee, eventi pop-up, showroom, degustazioni
- Consulenza artistica e curatela
- Gestione canali social (Instagram, Facebook, LinkedIn); ideazione e realizzazione contenuti

### Exhibition manager | Mag 2021 - Giu 2022

### Project coordinator | Gen 2020 - Mag 2021

*ITSLIQUID GROUP, Venezia*

- Organizzazione e gestione di una mostra d'arte contemporanea al mese (allestimenti, catalogazione, rapporti con artisti, inaugurazioni, disallestimenti)
- Marketing e ufficio stampa
- Coordinamento team

### Assistente di galleria | Mag - Dic 2019

*GALLERIA DELLA TARTARUGA, Roma*

- Assistenza nella progettazione, curatela e allestimento delle mostre
- Redazione di testi critici e comunicati stampa
- Gestione dei canali social della galleria

### Redattrice freelance

*LA CITTÀ IMMAGINARIA | Nov 2019 - Apr 2020*

*ROMA ITALIA LAB | Giu - Ott 2017*

*(art magazines online)*

### Exhibition assistant | Mar - Giu 2017

*MLAC MUSEO LABORATORIO DI ARTE CONTEMPORANEA de LA SAPIENZA  
UNIVERSITÁ DI ROMA, Roma*

Coordinamento degli allestimenti, eventi collaterali e workshop per le mostre:

- "Dalla street art al laboratorio: l'esperienza di StudioSotterraneo" a cura di Roma Italia Lab e StudioSotterraneo
- "Oggetti migranti. Dalla traccia alla voce" a cura dell'Associazione Onlus AMM - Archivio di Memorie Migranti

## FORMAZIONE

### Certificate Program Art Manager | Ott 2022 - Gen 2023

*EIIS (European Institute of Innovation for Sustainability) in collaborazione con Spazio Taverna, Roma*

Corso di specializzazione sul collezionismo d'arte contemporanea e sul mercato globale dell'arte, con focus sulle tecnologie disruptive

### Laurea Magistrale - Storia dell'Arte | 2016 - 2019

*LA SAPIENZA UNIVERSITÁ DI ROMA, Roma*

Voto finale: 110 cum laude/110

Tesi finale: "Venezia 'urbs picta': l'opera di Anton Maria Zanetti come riflessione critica e conservativa sugli affreschi esterni rinascimentali"

### Laurea Triennale - Lettere Moderne | 2011 - 2015

*LA SAPIENZA UNIVERSITÁ DI ROMA, Roma*

Voto finale: 110 cum laude/110

Tesi finale: "L'ideologia come disillusiono in "Una vita violenta": dal 'divino negli umili' allo storicismo marxista"