

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ENRICO DI GIOVANNANTONIO**
Indirizzo **VIA TORQUATO TASSO, 9, 64020, CASTELNUOVO VOMANO**
Telefono **0861 57732**
Cell **328 8349198**
E-mail **tazziizzatart@gmail.com**
Nazionalità **italiana**
Data di nascita **04/09/1984**

ESPERIENZA LAVORATIVA

15-12-2017 al 20-12-2017

Castello Piccolomini Celano
Allestimento stanza dedicata alla didattica museale, carcere del castello.
A cura di Lucia Arbace e del Laboratorio Grafico Mody dick.
Allestimento Enrico Di Giovannantonio.

01-12-2017 al 21-12-2017

Convitto Nazionale G.b.Vico Chieti
Allestimento museale
Allestimento spazio Il Salotto delle Idee, a cura di Paola Di Renzo e Lucia Arbace.
Allestimento di opere d'arte tra le quali *ritratto "ritrovato" del celebre teatino Giovanni Chiarini, dipinto da Francesco Paolo Michetti*.

01-05-2016

Riserva Grotta di Luppa Tagliacozzo
Allestimento museale
Realizzazione e allestimento di una grotta all'interno del Palazzo Colelli.
Progetto di allestimento e realizzazione Enrico Di Giovannantonio.

01-12-2016 al 15-07-2016

Comune di notaresco
Allestimento urbano
Christmas walcks 2016
Progetto allestitivo Enrico di Giovannantonio , Giuseppe Temperini, realizzazione e messa in opera di alberi di natale . installazioni urbane.

01-08-2016 al 13-08-2016

Liceo Artistico Statale "F.A.Grue Castelli "

Allestimento

Contratto a Progetto

Sotto il cielo di Castelli – una storia d'arte di Centodieci anni

A cura di Lucia Arbace e Carla Marotta

Progetto Espositivo Enrico Di Giovannantonio (allestimento terzo cielo-biblioteca-storia dei direttori-presepe monumentale-raccolta internazionale d'arte ceramica Vincenzo Di Giosafatte).

21-06-2016 – 26-06-2016

A.S.D. Danzarte

Contratto a progetto.

Allestimento scenografico Teatro Comunale Atri –saggio danza "Il piccolo principe "-

Allestimento Enrico Di Giovannantonio.

02-05-2016 al 11-05-2016

giornata shooting tv 31 maggio 2016

ColdFocus Peroni

Prestazione occasionale.

" Nonne do it better 2 " nonne calciatori "guest Chef Rubio" " Gabriele Rubini "

Regia M.Maggi, Direttore Fotografia M.Maggi, assistente fotografia-attrezzista-macchinista- scenografo Enrico Di Giovannantonio.

07-09-2015 al 24-09-2015

ColdFocus_Peroni. " Nonne do it better " guest Chef Rubio " Gabriele Rubini "

Prestazione occasionale.

Regia M.Maggi,Direttore Fotografia M.Maggi, assistente fotografia-attrezzista-macchinista scenografico Enrico Di Giovannantonio.

08-02-2016 al 10-02-2016

ColdFocus_Marvel_Disney.

Prestazione occasionale.

Spot Civil War,Regia M. Maggi,Direttore Fotografia M.Maggi, Assistente Elettricista-Fotografia- macchinista Enrico Di Giovannantonio, presso motor ranch Tavullia.

20-07-2015 al 24-07-2015

EFFE-produzioni audiovisive.

Stage.

Spot cantina frentana Regia Peppe Melizzi, Direttore Fotografia Dario Germani ,assistente fotografia-macchinista Enrico Di Giovannantonio.

06-07-15 al 09-07-15

CAMPUS D'ARTE (presso Liceo Artistico Statale per il Design F.A. Grue Castelli)

Contratto a progetto.

Esperto Scenografia-Allestimento, lezione teoriche, allestimento mostra fine anno accademico .

25-06-2015 al 25-06-2015

Danzarte.

Collaborazione.

Allestimento scenografico, realizzazione video

02-05-06 al 05-06-2015

Florian MetaTeatro, Pescara.

Stage.

Tecnico allestimenti scenici ed illuminotecnici.

Autodiffamazione, Ofelia, Berlin Calling, Cara Utopia, Roma che resiste, Le regole del saper vivere nella societa moderna. Grafica locandine. Manutenzione palco.

10 luglio al 29 luglio 2014

Liceo Artistico Statale F.A. Grue Castelli.

Contratto a progetto.

Esperto in allestimento-scenografia. Con allestimento mostra Imparare Creando, Raccontare l'Arte, progetto speciale scuole e nuovi apprendimenti.

Liceo Artistico Statale F.A. Grue Castelli.

Dal 15 settembre 2014 al 15 marzo 2014

Mibact (Soprintendenza dei beni culturali e artistici L'Aquila)

Soprintendente Lucia Arbace.

Tirocinio.

Allestimento mostre (grandi madri grandi donne, nell'anima l'eco delle zampogne, allestimento Castello Piccolomi, Casa d'Annunzio mostre fotografiche, restauri in loco.

25-07-2014

Associazione culturale sportiva Danzarte

Collaborazione.

Scenografie saggio danza.

Dal 1999 ad oggi

Attività libero professionale,

Decorazioni, pittura, scultura, allestimenti, scenografie.

Mostre nazionali.

20-05-2011 al 30-05-2011

Toc toc guesthouse Firenze .

Collaborazione.

Decorazione d'interni, arredamento design.

14-07-2011 al 20-07-2011

FareMusica Teramo

Rimborso spese.

Docente materie artistiche presso Liceo Artistico Statale Teramo, Istituti d'Arte F.A. Grue.

Allestimento scenografico presso Piazza Martiti Teramo.

10-05-2010 al 10-09-2010

Linea Staf SAMARCANDA

Contratto determinato.

Scenografo, Marina di Pisticci , TI BLUE.

10-06-2009

Sterpaia Di Oliviero Toscani

Collaborazione.

Fotografo

Scatti fotografici per progetto Santo Spirito.

23-04-2004 al 10-05-2005

Quarter Arte Contemporanea Firenze, Nicola Fornello Prato, Scandicci Arte Firenze.

Contratto a progetto.

Allestimento, realizzazione opere d'arte per : Paolo Parisi, John Duncan, Loris Cecchini, Marcello Maloberti.

24-08-2004

Lo Strano caso del dott. Jekil,

L'Epimeteide

Collaborazione.

Tecnico di sala, illuminotecnica

Presso Firenze e Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

Dal 2003 al 2010

Accademia di Belle Arti Firenze.

Arti Visive e Discipline dello Spettacolo – 110-110 lode.

Decoratore.

Laurea di II livello.

2008 Accademia de Bellas Artes Valencia

Precedentemente iscritto al corso di scenografia dal 2003 al 2005 Accademia di Belle Arti Firenze Prof. Carlo Bozzo.

2003

Liceo Artistico Statale Teramo

Attestato Corso Integrativo Idoneità.

2002

Liceo Artistico Statale Teramo

Maturità Artistica Sez. Accademia 61/100.

Da maggio 2012 a luglio 2013

Regione Abruzzo Progetto AMBRA con Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Abruzzo, Consorform, Università –la Sapienza Roma, IcietEngineering srl.

Doratore Specializzato in Beni Culturali

Teoria e pratica delle principali tecniche di doratura, decorazione e restauro.

Pittore e Decoratore su vetro e ceramica (codice ISTAT 6.3.2.4.)

Da settembre 2014 a maggio 2015

Regione Abruzzo, Focus srl, Istituti superiore Misticoni- Bellisario, Dipartimento Architettura, Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara, Carsa srl, CN cinematografica srl, Cepi-uci Pescara-Chieti.

Tecnico Allestimenti Scenici

800 ore di cui 240 di stage.

Certificato di specializzazione Tecnica Superiore (IFTS) rilasciata da Regione Abruzzo relativamente alla figura di TENICO DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI.

Valido su tutto il territorio nazionale e corrispondente al livello EQF 4°.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Grazie alla mia attività artistica libero professionale ho sviluppato particolari doti comunicative e relazionali. Sono in grado di presentare e vendere bene le mie opere.

Sono tra i fondatori di un'Associazione Culturale promotrice di eventi ricreativi e culturali per bambini ed adulti.

Nell'ambiente lavorativo eccellente modo di lavorare in gruppo, predisposto ad assumere mansioni di responsabilità.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Grazie alle mie esperienze professionali sono in grado di organizzare e di gestire gruppi di lavoro.

Spesso mi trovo a gestire situazioni lavorative di gruppo, ottima predisposizione a creare progetti culturali e creativi.

Organizzo eventi culturali e sportivi con il supporto dell'associazione di cui sono fondatore

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza informatica di base.

Utilizzo programmi di grafica come Photoshop, Corel Draw, Illustrator.

Utilizzo di mezzi di falegnameria, carpenteria, logistica, strumenti di lavorazione decorativa ecc.

Tecniche pittoriche miste, aerografia, restauro, tecniche pittoriche antiche.

Conoscenza della strumentazione legata alla fotografia

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

La mia creatività non si ferma al mondo delle idee, infatti sono riuscito a canalizzarla in un'attività libero professionale.

Ho frequentato un corso di scenografia che mi ha portato ad allestire spettacoli teatrali, vetrine e mostre.

Sono un tecnico specializzato in allestimento museale, scenografico, installazioni artistiche ed urbane.

Sin da piccolo ho espresso particolari doti nel disegno che con il tempo ho potenziato attraverso un adeguato percorso formativo.

Conoscendo tutte le tecniche pittoriche e di disegno.

Ho partecipato a numerose mostre tutte elencate nel file allegato.

Le mie opere sono state oggetto di critiche artistiche e pubblicazioni su riviste d'arte.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ALLEGATI NESSUNO.

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO E ALLA DIVULGAZIONE DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196/03 E DELLA LEGGE N 675/96.