



Ilaria Rusconi

Studentessa postlaurea

7 aprile 1997

Via Duca d'Aosta 46, Dervio (LC), 23824

ilaria.rusconi@hotmail.it

+39 3457078448

Profilo

Frequentatrice del Master di II livello in Digital Humanities fortemente interessata agli ambiti della catalogazione, valorizzazione e digitalizzazione del patrimonio culturale alla ricerca di un'esperienza formativa in questi contesti.

Lingue e competenze

Inglese: B2

Certificato Cambridge First B2 (C1 nella comprensione e nell'ascolto).

Tedesco: A2

- Pacchetto Office
- Corso base di Clavis 2022
- Corso base HTML e CSS
- Illustrator, Photoshop
- Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Esperienze lavorative

Guida e gestione biglietteria al Forte Montecchio Nord, Forte di Fuentes, Torre di Fontanedo e Corenno Plinio
Museo della Guerra Bianca in Adamello, Temù
Mar 2023 - in corso

Scrittrice di articoli per il progetto Viole di Marzo
@violedimarto
Gen 2023 - in corso

Curatrice dell'esposizione e cura del catalogo della mostra "Carlo Conte Pittore"

Comune di Moriago della Battaglia, Casa del Musichiere
Mag 2023 - Giu 2023

- Cura e allestimento della mostra
- Cura del catalogo e redazione del testo "La grafica di Carlo Conte nella collezione Malabotta alla Fondazione Giorgio Cini"

Catalogatrice di cartoline storiche

Istituto e Archivio Storico della provincia di Lecco
Nov 2022 - Dic 2022

- Pulizia e condizionamento delle cartoline
- Digitalizzazione e schedatura delle cartoline

Gallerista per il progetto Biennale Urbana

Galleria e centro culturale Castello925, Venezia
Apr 2022 - Nov 2022

- Promozione della galleria sui vari canali social
- Organizzazione di eventi e contatto con gli artisti
- Progettazione del sito e delle grafiche (Canva e Squarespace)
- Allestimento e disallestimento mostre

Catalogatrice digitale di opere d'arte grafica dalla collezione di Manlio Malabotta

Fondazione Giorgio Cini onlus di Venezia
Set 2021 - Ott 2021

- Catalogazione digitale di opere d'arte (SICAPweb)
- Stesura condition report e scheda conservativa di prestito
- Allestimento mostre
- Realizzazione della campagna fotografica di opere d'arte

Istruzione e formazione

SummerSchool INTRADAMS - INtegrating TRAditional and Digital Approaches in Manuscript Studies

Università degli studi di Milano
Lug 2023

Master di II livello in Digital Humanities

Università degli Studi di Milano Statale
Mar 2023 - in corso

Laurea magistrale LM-89 in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici

Università Ca' Foscari di Venezia
Set 2020 - Nov 2022

- Curriculum in Storia dell'Arte Contemporanea
- Tesi: "Il catalogo delle opere grafiche di Carlo Conte (1898-1966) nella Collezione Malabotta alla Fondazione Giorgio Cini". Votazione 110/110L

Progetto Erasmus+ in Germania

Philipps-Universität di Marburgo
Set 2018 - Mar 2019