

EMANUELE TIRA

25/03/1991

m. tira.emanuele@yahoo.it

c. 340/9734382

EDUCAZIONE

- 2017: Biennio Specialistico in Arti Visive e Studi Curatoriali presso NABA, Milano
- 2015-2017: Laurea Triennale in Beni Culturali (L-1) presso Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Musicologia e Beni culturali sede di Cremona

WORKSHOP

- 2017: Le nuove tecnologie nell'arte e nella cultura contemporanea, 11-12 novembre, docente: Marco Mancuso <https://www.marcomancuso.net/>

WORK EXPERIENCE

- Dal 2017 Commissione Artistica Associazione Artisti Cremonesi, via Cesare Battisti 21°, Cremona
- Ottobre 2016 – gennaio 2017: Assistente galleria presso Galleria Scoglio di Quarto, via Scoglio di Quarto, 4, Milano.
- Aprile-luglio 2016: Gestione del fondo documentario Recitarcantando presso Archivio di Stato Cremona, via Antica Porta Tintoria 2, Cremona

CURATORIAL EXHIBITION AND TEXT

- “E in principio fu...Recitarcantando”, Archivio di Stato Cremona, dal 12 giugno al 3 luglio 2016
- “The power of culture”, Archivio di Stato Cremona, via Antica Porta Tintoria, Cremona, 1-2-3 settembre 2017
- “Into the woods”, a cura di Emanuele Tira e Elena Dagani, Ex Filanda Jacini, Casalbuttano, CR, dal 27 agosto al 1 ottobre 2017, evento collaterale Biennale di Soncino a Marco.
- Catalogo 2017 a cura di Emanuele Tira dell'Associazione Artisti Cremonesi, via Cesare Battisti 21A, Cremona.
 - Testo critico per scultrice Luisa Belloni inserito nel catalogo Associazione Artisti Cremonesi 2017.
- “Four”, a cura di Maria Chiara Baccanelli e Emanuele Tira, Fondazione Adolfo Pini, Milano, dal 29 novembre al 2 dicembre 2017

CONOSCENZE

- Inglese, Livello B1
- Francese, Livello A2
- Photoshop, Indesign, Pacchetto Office