

SEBASTIANO CASELLA

CURRICULUM VITAE



19/05/1989

Via Giovanni da Verrazzano, 4
Verona, Italia

+39 347 068 7077

sebastianopietro.casella@gmail.com

linkedin.com/in/sebastiano-casella-5b3ab3142

ESPERIENZE LAVORATIVE

**Assistente Project Manager ArtVerona | affiancamento Team Operativo
Veronafiere S.p.a., Verona**

Luglio 2017 / Novembre 2017

- supporto alla gestione dei rapporti con gallerie ed editorie di settore (italiane ed estere) prima e durante la manifestazione;
- assistenza tecnico-organizzativa agli espositori durante l'evento fieristico;
- collaborazione alla redazione del catalogo di manifestazione;
- supporto al Team Operativo ArtVerona (PR e Collateral, comunicazione, relazione VIP, web marketing);
- rendicontazione concorsi, premi, dati partecipazione espositori

Obiettivi raggiunti | Competenze acquisite

definizione priorità | flessibilità | multitasking | teamwork | collaborazione | problem solving

Co-curatore e guida mostra retrospettiva Gino Bogoni

Palazzo Pincini Carlotti, Garda, Verona

Novembre 2016 / Gennaio 2017

- co-curatore, guida, co-responsabile allestimento, disallestimento e vendita opere per la personale dello scultore veronese;
- co-responsabile redazione testi critici, vendita opere e gestione atelier

Obiettivi raggiunti | Competenze acquisite

rapporto col pubblico | flessibilità | multitasking

ISTRUZIONE | FORMAZIONE

Digital Think-in lab, corso di alta formazione

MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma

Giugno 2017

CORSO intensivo dedicato alle competenze digitali in ambito culturale

Laurea Magistrale in Discipline Artistiche - 110/110 con lode

Università degli Studi di Verona, Verona

Aprile 2017

Tesi in storia dell'arte contemporanea: *Pitture per abbandonare la pittura* Monocromie, cancellazioni, occultamenti

Relatore: Prof. Roberto Pasini

Confronti tra l'austriaco e selezionate personalità di spicco del panorama artistico contemporaneo, quali Ad Reinhardt, Hermann Nitsch ed Emilio Isgrò.

Laurea Triennale in Beni Culturali - 104/110

Università degli Studi di Verona, Verona

Marzo 2014

Tesi in storia dell'arte contemporanea: Arnulf Rainer. "La pittura per abbandonare la pittura"

Relatore: Prof. Roberto Pasini

Analisi monografica incentrata sull'opera di Arnulf Rainer, esponente di spicco della Seconda Generazione informale.

COMPETENZE LINGUISTICHE | INFORMATICHE

Italiano - Madrelingua

S.O. Windows

•••••

Inglese - B2

Office: W | X | P

••••

Francese - A2

Adobe: Ps | Lr | Id

•••

Spagnolo - A2