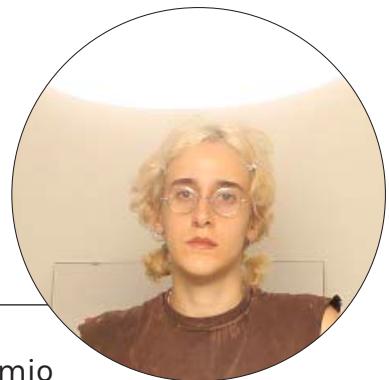


# Manola Buonincontri

manolabuonincontri@gmail.com  
via Soperga 39, Milano  
3284367517  
10/09/1995

Lingue:  
Italiano (madrelingua)  
Inglese (avanzato)



Ho un background in Design della Comunicazione. Ho poi espanso il mio interesse verso l'ambito delle arti visive, conseguendo un Master in Art e Design presso la Gerrit Rietveld Academy ad Amsterdam. Mi occupo di comunicazione, scrivo e organizzo workshop.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a) Settembre 2019 – oggi

- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Studio Camp, Milano  
Studio di Design  
Graphic designer, art director

Date (da - a) Dicembre 2019 – Giugno 2021

- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Pub Sandberg, Amsterdam  
Editoria sperimentale, Design  
Membro del team editoriale e organizzativo

Date (da - a) Dicembre 2019 – Giugno 2021

- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- The Student Circle, Amsterdam  
Gruppo studentesco del Sandberg Instituut  
Graphic Designer

Date (da - a) Novembre 2019

- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Stedelijk Museum, Amsterdam  
Museo di arte moderna e contemporanea  
Allestitore

Date (da - a) Novembre 2018 – Febbraio 2019

- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Studio Fond, Milano  
Studio di graphic design  
Junior graphic designer

<b>ESPERIENZA LAVORATIVA</b>	
Date (da - a)	Novembre 2018
· Nome del datore di lavoro	Sprint Independent Book Fair, Milano
· Tipo di azienda o settore	Editoria
· Tipo di impiego	Allestitore (volontario)
Date (da - a)	Giugno 2017 – Settembre 2020
· Nome del datore di lavoro	Tuttx Collective, Milano
· Tipo di azienda o settore	Collettivo di illustratricx italianx
· Tipo di impiego	Graphic designer, illustratrice, organizzatrice
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
Date (da - a)	2019 – 2021
	Master in Fine Arts and Design “Approaching Language”, Sandberg Instituut presso Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam
Date (da - a)	2014 – 2018
	Laurea Triennale in Design della Comunicazione, Politecnico di Milano
Date	2014
	Diploma presso il Liceo Classico “N. Forteguerri”, Pistoia
<b>MOSTRE</b>	
	<b>Land of Sleep</b> , una serie di testi in mostra presso HET HEM, Sandberg Instituut Graduation Show, Zandaam, NL, Ottobre 2021. <a href="http://www.sandberg.nl/graduation2021/final/manola-buonincontri">www.sandberg.nl/graduation2021/final/manola-buonincontri</a>
	<b>WORDS WORKS</b> , mostra conclusiva del Lab di Sintesi C1 del corso di Design della Comunicazione, Politecnico di Milano presso Base Milano, Milano, Marzo 2018. <a href="http://wordsworks.labsintesi-c1.info">http://wordsworks.labsintesi-c1.info</a>

## PERFORMANCE / READINGS

**An Exercise of Removal**, site-specific performance, Sandberg Instituut Graduation Show, Amsterdam, Luglio 2021.  
<https://www.sandberg.nl/approaching-language-and-fine-arts-gerrit-rietveld-academie-graduation>

**A Noble Act, staging a foreword**, reading durante l'evento “Slip of the Tongue” presso la Fondazione Perdu, Amsterdam, Dicembre 2020.  
[www.perdu.nl/nl/r/slip-of-the-tongue/](http://www.perdu.nl/nl/r/slip-of-the-tongue/)

## PUBBLICAZIONI

Buonincontri, M., (2022) **“The Rip of Venus”**, Almanac Press (a cura di Shia Conlon). ISSN 2814-600X.

Buonincontri, M., (2022) **“The Rip of Venus”**, Floating in the abiss - PUB Journal #4 (a cura di Olya Korsun, Eleni Papadimitriou, Micaela Terk, Hannah Rose Whittle).

Buonincontri, M., (2021) **The Archive**, WC: an Unabridged Collection, (a cura di Jimena Casas, Anna Tamm, Isabel Wang Pontoppidan, Loïc Vandam and Shifra Osorio Whewell).

Bierler, A. & Buonincontri, M., (2021) **Meltdown**, Daisy World Magazine #2, (a cura di Zazie Stevens). ISSN 9770266709764.

## Skills e competenze personali

Capacità organizzative, risoluzione problemi, scrittura, copy-editing, problem solving, soft skills. Ottime competenze relazionali e capacità di lavorare in team e in autonomia. Capacità di organizzazione, gestione e divisione del lavoro di un team nelle diverse fasi di progettazione e successiva realizzazione.

### Prima lingua

### Italiano

### Altre lingue

### Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Ottima

Ottima

Ottima

## Capacità e competenze Tecniche

### Ambienti di lavoro – PC, Mac

**Editing video** – After Effects, Premiere Pro.

**Grafica/Impaginazione/UI/UX** – Photoshop, InDesign, Illustrator, Figma, Webflow.

**Programmazione** – Basic coding, HTML, CSS.