

INFORMAZIONI PERSONALI •



Giulia Lenzi

nata il 20/02/1992 a Firenze

contatti: +39 338 2921017 / lenzigi@gmail.com

sito web: vimeo.com/giulialenzi

P. IVA: 06935910486

ESPERIENZA PROFESSIONALE •

Lavoro nella produzione audiovisiva come freelance, realizzando filmati a carattere promozionale, istituzionale e culturale e come digital content creator. Le collaborazioni più significative sono elencate di seguito.

- 2019 Videomaker / Fotografa
Rovereto (TN)
Video documentazione e documentazione fotografica per laboratori invernali organizzati dal CID – Centro Internazionale Danza.
- 2019 Videomaker
Prato (PO)
Videomaker per le produzioni multimediali del Teatro Metastasio di Prato, per la creazione della serie di video backstage “Noi Facciamo Teatro”.
- 2019 Videomaker
Prato (PO)
Videomaker ufficiale dell’edizione 2019 di Contemporanea Festival, festival di teatro realizzato dal Teatro Metastasio; realizzazione di riprese e montaggi per la creazione di video racconti a scopo promozionale e clip istituzionali.
- 2019 Videomaker
Trento (TN)
Realizzazione di spot promozionale, video di presentazione e video tutorial per il brand VAIA – Design d’azione...
- 2019 Videomaker
Pergine Valsugana (TN)
Documentazione della quarta edizione di Pergine Arte Giovane, concorso artistico indetto dal Comune di Pergine Valsugana.
- 2018 - 2019 Videomaker
Baselga di Pinè (TN)
Riprese e montaggio di video trailer per le performance teatrali del collettivo Anomalia.
- 2014 - oggi Videomaker / Social Media Content Creator
Pergine Valsugana (TN)
Videomaker ufficiale di Pergine Festival, manifestazione di teatro e arti performative realizzata da Pergine Spettacolo Aperto; realizzazione di riprese e montaggi per la creazione di video racconti delle giornate di eventi a scopo promozionale.

2013 - oggi **Videomaker / Fotografa**

Firenze (FI)

Realizzazione di prodotti video e servizi fotografici tramite il collettivo Rodef Group; riprese ed editing in ambito aziendale, documentaristico e artistico. Tra i lavori più significativi:

- 2018 - 2019, Firenze (FI) - Co-regia de *I Ragazzi di San Frediano* (documentario, 60 min, Q1);
- 2018, Firenze (FI) - Produzione di video pubblicitario televisivo per l'azienda Acquanova Firenze SRL;
- 2017 - oggi, Montale (PT) - Collaborazione con l'azienda GiMetal SRL per la realizzazione di video corporate e contenuti multimediali social;
- 2017 - oggi, Firenze (FI) - Collaborazione con l'associazione AIMA Firenze - Associazione Italiana Malattia di Alzheimer nella realizzazione di video reportage per eventi e corsi di formazione;
- 2017, Grosseto (GR) - Video documentario per la residenza artistica Ambienta 2017, nella pineta di Roccamare;
- 2015 - 2016, Firenze (FI) - Collaborazione con l'azienda di web marketing Napier SRL nella realizzazione di video e grafiche per social network in ambito di intrattenimento.

2018 **Videomaker**

Milano (MI)

Riprese audio-video del progetto teatrale people-specific di Eleonora Pippo *Le ragazzine stanno perdendo il controllo. La società le teme. La fine è azzurra.* in scena a Zona K.

2017-2018 **Videomaker**

Pergine Valsugana (TN)

Videomaker del progetto europeo *A Manual on Work and Happiness*, promosso da Pergine Spettacolo Aperto in collaborazione con Artemrede (PT), L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, teatro municipale di Patras (GR), con realizzazione delle riprese video in territorio italiano e responsabile unica dei montaggi video.

2015 - 2016 **Videomaker / Fotografa / Grafica / Social Media Content Creator**

Scandicci (FI)

Collaborazione con l'azienda Crea Fx nella realizzazione dei contenuti audiovisivi per social network e sito web.

2013 – 2015 **Aiuto regia / Operatore video**

Firenze (FI)

Aiuto regia e operatore video per i cortometraggi *Strange Things* (cortometraggio, 30 min) e *Il gioco della realtà* (cortometraggio, 40 min) prodotti dalla Scuola Nazionale di Cinema Indipendente. Aiuto regia e assistente di scena per gli spettacoli *La Commedia di Candido* (regia di Rosario Campisi), *Sogno di una Notte di Mezza Estate* (regia di Rosario Campisi), *Variazioni Enigmatiche* (regia di Marco Toloni e Paolo Biribò) prodotti da Nexus Studio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE •

2015 - 2016 **Scuola Nazionale di Cinema Indipendente, Firenze**

Diploma di Editing e Special FX. Diploma di Tecnico delle riprese e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese

cinematografiche e per la produzione di film

2010 - 2013 Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

Università degli studi di Firenze

2005 - 2010 Diploma di maturità classica

Liceo Ginnasio Galileo, Firenze

COMPETENZE PERSONALI •

Lingua madre

Italiano

Lingue straniere

Inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PROD. SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Prod. orale	
B2	C1	B2	B2	B2

[Quadro comune europeo di riferimento delle lingue](#)

Competenze tecniche

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e Macintosh. Esperta nell'utilizzo di programmi di video editing (*Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Audition, Da Vinci Resolve*), di programmi di foto editing (*Adobe Photoshop e Lightroom*) e grafica (*Adobe InDesign*). Esperta nell'uso di fotocamere DSRL e mirrorless (per foto e video) e di videocamere professionali (RED e BlackMagic) e nella registrazione di audio in presa diretta.

Gestisco in autonomia ideazione, regia, riprese, montaggio, apparati grafici nella realizzazione di campagne promozionali e virali, documentari, cortometraggi, reportage e video corporate.

Competenze digitali

Elaborazione delle informazioni	Creazione dei contenuti	Comunicazione	Risoluzione di problemi	Sicurezza
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

[Competenze digitali - scheda per l'autovalutazione](#)

Patente di guida

B, automunita

Competenze personali

Sono abituata lavorare in modo indipendente e a gestire progetti e scadenze in autonomia, ma le mie esperienze professionali mi hanno portata a uno sviluppo delle doti di dialogo e sinergia. Ho una buona predisposizione all'ascolto e al dialogo con i responsabili di comunicazione, i grafici e i colleghi in generale, riuscendo a creare collaborazioni che implementano il risultato professionale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi della legge in vigore.

