

COMUNICATO STAMPA
CON PREGHIERA DI DIFFUSIONE E PUBBLICAZIONE

Progetto: **DIVERSOINVERSO**.

Evento: **Mostra d' arte contemporanea**

Titolo: **DOPPIO GIOCO**

Artisti: **Nebojsa Bogdanovic - Stefano Tondo**

A cura di: **APS TREBISONDA**.

Sede: **Centro per l'Arte Contemporanea Trebisonda**, via Bramante 26, 06123 Perugia.

Apertura: venerdì 9 ottobre 2020 ore 18.00

Orari: da sabato 10 ottobre a domenica 1° novembre 2020. Venerdì sabato e domenica 17.30/19.30.

A causa delle misure di distanziamento per l'emergenza COVID solo su appuntamento al 3315793797.

All'interno del progetto articolato DIVERSOINVERSO , finanziato dalla Regione Umbria e con il patrocinio del Comune di Perugia, l'associazione Trebisonda presenta nei propri spazi una rassegna di cinque mostre d'arte contemporanea legate al tema generale.

... Entrambi gli artisti insistono sulla verifica delle possibilità espressive dell'immagine, affiancando alla pittura espedienti provenienti da altri territori. Mentre, da una parte, troviamo un disegno veloce, istintivo, sensibile agli umori del segno e della materia, dall'altra, abbiamo un approccio concentrato sulla corruttibilità della visione, non indifferente alle relative implicazioni percettive e spirituali. Ne emerge un binomio che, fra soliloqui e interferenze, rivela tutta la profondità dell'oggetto d'analisi dei due autori....

Davide Silvioli

Nebojša Bogdanović è nato a Tuzla (Bosnia ed Erzegovina) nel 1977. Vive e lavora a Firenze.

Nel 2004 si è laureato in pittura presso la Facoltà di Belle Arti di Belgrado e nel 2011 si è diplomato al corso biennale di specializzazione sperimentale presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Dal 2009 al 2016 gestisce un laboratorio di Arte-terapia presso l'A.I.A.B.A.(Associazione Italiana per l'Assistenza ai Bambini Autistici).

Espone dal 2001.

Stefano Tondo nasce a Lecce (Italia) nel 1974, vive e lavora tra Firenze e Prato.

Diplomatosi nel 1998 presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, già durante il corso degli studi, svolge attività di fotografo pubblicitario. Nel 2002 abbandona il mondo della pubblicità per dedicarsi liberamente alla ricerca artistica.

Dalla fine degli anni novanta comincia ad esporre in varie mostre collettive e personali (tra cui si segnalano la XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, la XV Quadriennale d'Arte di Roma) e si rapporta ad istituzioni attente alla cultura contemporanea come il Centro di Cultura Contemporanea Strozzi di Firenze. Nel 2008 a Prato è co-fondatore dello Studio MDT insieme agli artisti Raffaele Di Vaia e Franco Menicagli con i quali, oltre a condividere lo spazio per la propria produzione artistica, propone un luogo di scambio e confronto per eventi di cultura contemporanea, mettendo in relazione le realtà artistiche del territorio con quelle nazionali e internazionali. Nel 2016 lo Studio MDT concorre alla nascita di .CON - Contemporaneo condiviso, network di spazi indipendenti a Prato che si occupano di tematiche legate al contemporaneo.



OCCHISULMONDO

METANOIA



BORDERART

“Progetto finanziato dalla Regione Umbria con risorse statali del Ministero del lavoro e delle Politiche sociali”.

