

COMUNICATO STAMPA

La mostra "Icone. Tradizione /Contemporaneità".

La Grecia e la Sicilia: un dialogo indelebile nel corso dei secoli.

Arriva a Taormina la mostra evento sulle Icone di scuola veneto-cretese

13 dicembre 2019 – 18 aprile 2020

Dopo il successo della prima esposizione al Museo Diocesano di Monreale, la mostra "ICONA. Tradizione/Contemporaneità", che ha riscosso numerosi consensi da parte di critica e pubblico, si sposta nella suggestiva cornice dell'Ex Chiesa di Sant'Agostino, nel cuore del centro storico di Taormina. Una mostra che coniuga l'antico con il contemporaneo è il concept del progetto, organizzato dalla **Comunità Ellenica "Trinacia"** di Palermo con il Patrocinio **dell'Eparchia di Piana degli Albanesi, dell'Arcidiocesi di Monreale e dell'Arcidiocesi di Messina, Lipari, Santa Lucia del Mela** con la collaborazione del **Parco Archeologico di Naxos-Taormina**, dell'**Università degli Studi di Palermo - Dipartimento Culture e Società e quella di Messina** e delle **Soprintendenze di Palermo e Messina, dell'Ambasciata di Grecia a Roma, del Consolato di Grecia a Catania**. Fortemente voluto dal **Presidente della Comunità Ellenica Haralabos Tsolakis** e dall'**Assessore alla Cultura Francesca Gullotta** e da tutta **l'Amministrazione Comunale di Taormina**, il progetto si arricchisce così di un'ulteriore tappa, in un territorio ricco di testimonianze dell'arte greca e bizantina.

Nella Sala Giovanni di Giovanni, incornicate dai numerosi libri che compongono uno dei Fondi antichi più importanti della Sicilia, troveranno posto alcune tra le più suggestive Icone della Sicilia Nord-Occidentale realizzate da iconografi greci che si trasferirono nell'Isola tra il XVII e il XVIII sec. e che realizzarono dei capolavori tutt'ora conservati nelle chiese di Piana degli Albanesi e Mezzojuso. Tra queste sicuramente merita una menzione speciale la "Epì soi chairei" tavola raffigurante il Theotòkion, antico inno alla Madre di Dio attribuito a San Giovanni Damasceno e la Croce astile bifacciale proveniente da Mezzojuso; una croce processionale finemente decorata con i temi di "Staùrosis" la crocifissione e la "Anàstasis" la resurrezione senza dimenticare la splendida "Madonna Odigitria", del maestro Joannikios da Cornero, proveniente dal Museo Diocesano di Monreale.

Alle icone storiche si affiancano 12 opere contemporanee di artisti siciliani e greci che si sono misurati con il tema sacro reinterpretandolo.

Del Comitato scientifico della mostra fanno parte: **Michele Bacci**, Università di Fribourg; **Lina Bellanca**, Soprintendente BB.CC.AA. di Palermo; **Maria Concetta Di Natale**, Università degli Studi di Palermo, Direttore Museo Diocesano di Monreale; **Enzo Fiammetta**, Fondazione Orestiadi di Gibellina, Direttore Museo delle Trame Mediterranee; **Antonio Iacobini**, Università di Roma "La Sapienza"; **Pierfrancesco Palazzotto**, Università degli Studi di Palermo; **Lisa Sciortino**, Museo Diocesano di Monreale; **Emma Vitale** e **Maurizio Vitella** Università degli Studi di Palermo; **Mario Zito**, Direttore Accademia di Belle Arti di Palermo.

L'inaugurazione sarà venerdì 13 dicembre 2019 alle ore 18.00.

La mostra è curata da **Francesco Piazza** che ne è l'ideatore insieme a **Vassilis Karampatsas**, coordinatore dell'intero progetto e da **Giovanni Travagliato** che si è occupato della parte riguardante le icone storiche. La Grecia è rappresentata dagli artisti **Manolis Anastasakos, Dimitris Ntokos, Nikos Moschos, Kostantinos Papamichalopoulos, Zoi Pappa, Christos Tsimaris**, mentre gli artisti siciliani sono **Giuseppe Bombaci, Sandro Bracchitta, Giorgio Distefano, Roberto Fontana, Antonino Gaeta e Ignazio Schifano**.

A supporto dell'iniziativa sponsor privati che hanno collaborato per la realizzazione dell'esposizione che sarà visitabile fino al 18 aprile 2020.

SCHEDA**TITOLO**

Icone. Tradizione/Contemporaneità.

Le Icone post-bizantine della Sicilia nord-occidentale e la loro interpretazione contemporanea

SEDE

Ex Chiesa di Sant'Agostino - Sala Giovanni di Giovanni.

Piazza IX Aprile - Taormina

ORARI

Tutti i giorni dalle 10 alle 19

IDEAZIONE

Francesco Piazza e Vassilis Karampatsas

ORGANIZZAZIONE

Comunità Ellenica "Trinacia" Palermo

MOSTRA E CATALOGO A CURA DI

Francesco Piazza

(arte contemporanea)

Giovanni Travagliato

(icone storiche)

PROGETTO MUSEOGRAFICO

Francesco Piazza

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Assessorato alla Cultura di Taormina

COORDINAMENTO TECNICO-AMMINISTRATIVO

Vassilis Karampatsas

CON IL PATROCINIO DI

Eparchia di Piana degli Albanesi

Diocesi di Monreale

Arcidiocesi di Messina, Lipari, Santa Lucia del Mela

Università degli Studi di Palermo – Dipartimento "Culture e Società"

Università degli Studi di Messina

Soprintendenze Beni Culturali ed ambientali di Palermo e Messina

Ambasciata di Grecia a Roma

Consolato di Grecia a Catania

Accademia di Belle Arti di Palermo

Federazione delle Comunità Confraternite Elleniche in Italia

Fondazione Orestiadi di Gibellina

Fondazione Ellenica di Cultura Italia

Istituto di Cultura italiano Atene

ASSICURAZIONI

Siat

TRASPORTI

Floridia Allestimenti Museali