

Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea  
presenta:  
**Paralipomeni**  
**Una selezione di disegni di Cinzia Delnevo**  
dal 9 settembre 2020 - al 18 gennaio 2021

Un racconto senza linguaggio, un linguaggio senza parole. Sono le forme create dall'artista Cinzia Delnevo, accumuli poetici e quasi-organici di piccoli segni ripetuti in una temporalità dilatata, simile a quella della meditazione. Un accumulo paradossale che procede per sottrazione, riscoprendo e reintegrando quelle cose tralasciate al di sotto di un manto di colore nero: cromatismi e forme appena intuibili, disegni sommersi e non più percepibili, se non attraverso quella tessitura rarefatta di un racconto senza linguaggio, di un linguaggio senza parole.

Gli spazi espositivi sono chiusi, ma non tutte le opere degli artisti vengono esposte in gallerie e musei. È il caso dei Paralipomeni di Cinzia Delnevo, una serie di disegni allestiti negli ambienti dell'Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea ancora accessibili per motivi di studio, previo appuntamento. In tempo di pandemia l'arte è stata tra i primi settori ad essere giudicati inessenziali, tuttavia questa mostra resta visibile seppur collateralmente ad un altro tipo di attività (quello di studio). I Paralipomeni sono del resto un po' questo, integrazioni di cose omesse. Restano dunque visibili, nonostante tutto, a fianco della grande storia.

#### Cinzia Delnevo

Dopo essersi laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2007 frequenta la specialistica in Arti Visive all'università IUAV di Venezia laureandosi nel 2011. Tra il 2005-2006 frequenta 'Art Plastique' all'università di 'Paris VIII - University of Vincennes in Paris'.

Lavora come artista indipendente sviluppando progetti con vari media, tra i quali fotografia, video, installazione, performance e disegno.

Ha recentemente svolto un periodo di ricerca presso Akademie Schloss Solitude a Stoccarda, Germania (2018-2019) e a Residenza Petrolio, Riserva Naturale di Torre Guaceto, Brindisi, Italia (2017). Il suo lavoro è stato esposto presso: Project Space Römerstraße, Stuttgart, DE (2019); Festival and Exhibition »Engaging with Histories« in collaborazione con Ebru Nihan Celkan, Stuttgart, DE (2019); M-museum, Leuven, Belgio (2018); Schauspiel Stuttgart, Stoccarda, DE (2018); L'Entrepot Gallery, Principality of Monaco, MC (2017); Fruit pop up gallery, Bologna, IT (2017); Jerwood Drawing Prize 2015, Jerwood Space, Londra, UK (2016); Draw to Perform 3, Simposio Internazionale di Performance - Disegno, Crows Nest Gallery, Londra, UK (2016).

#### Paralipomeni

##### **Una selezione di disegni di Cinzia Delnevo**

**Sede:** Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea  
Palazzo Antici Mattei di Giove, Via Michelangelo Caetani 32, Roma

**Periodo:** dal 9 settembre 2020 - al 18 gennaio 2021

**Orari** di apertura: da lunedì a giovedì: 09:00 - 14:00;  
venerdì: 09:00 - 13:00

**Ingresso:** su appuntamento

**Informazioni:** Tel.: 06 6821 0170

Email: [segreteria@iststor.it](mailto:segreteria@iststor.it)