



SPIRITO VERDIANO

Opere di Vittorio Rainieri

in mostra la collezione completa ispirata a tutte le 27 opere liriche

composte dal maestro Giuseppe Verdi

presenta Barbara Vincenzi

presso Villa Filippina di Palermo piazza San Francesco di Paola, 18

dal 27 luglio al 4 agosto, tutti i giorni dalle 17,00 alle 00,00

inaugurazione: Sabato 27 Luglio ore 19,00

Spirito Verdiano

Opere di Vittorio Rainieri

Tante le Esposizioni che vedono **Vittorio Rainieri**, artista parmense, presente con *Spirito Verdiano*, non solo in Italia: per citarne alcune partiamo dal 2012 dove partecipa con tutte le ventisette opere in *Spirito Verdiano* al **Museo Nazionale Giuseppe Verdi** di Busseto (Parma), nel 2014 *Con Verdi nel Mondo* approda al **Palazzo delle Nazioni Unite (ONU) Ginevra**, ad Aprile del 2017 espone a **Montecarlo (Ambasciata Italiana a Monaco)** presso il Teatro Princesse Grace.

Ora l'*Omaggio a Giuseppe Verdi* di Vittorio Rainieri, arriva nel capoluogo siciliano, che con *Spirito Verdiano e le ventisette opere concepite dall'artista, sarà visibile presso la splendida cornice di Villa Filippina a Palermo*. All'inaugurazione, **il 27 Luglio ore 19,00**, sarà presente l'artista accompagnato dalla presentazione di Barbara Vincenzi, e dallo staff di Albatros Art Gallery di Parma. La mostra proseguirà fino al 4 Agosto, con apertura dalle ore 17,00 fino alle 00,00.

L'omaggio al Maestro Giuseppe Verdi, nasce nel 2009 dalla volontà dell'artista di recuperare e far rivivere in forma pittorica, quello nel 1920 veniva inaugurato come il monumento dedicato a Giuseppe Verdi, che comprendeva ventotto statue, ideate dal palermitano Ettore Ximenes, emblemi raffigurativi delle opere verdiane. Dopo i bombardamenti del 1944 sono sopravvissute solo nove statue che sono a tutt'oggi collocate lungo le pareti del Teatro Arena del Sole di Roccabianca (Pr), e qualche vecchio documento a testimonianza della sua esistenza. In realtà le opere originarie di Verdi sono ventisette e non ventotto, come riportato da rari e vecchi documenti.

Rivederne la sontuosità ora diventa possibile grazie a queste opere di Rainieri, che con grande sapienza tecnica, frutto di una attenta ricerca, ha saputo **estrapolare dalle varie partiture sceniche verdiane e dal monumento distrutto, un assetto scenografico-pittorico che lega fra loro musica, pittura e scultura**. Per citare alcune opere liriche, troveremo rappresentato **Rigoletto, La Traviata, L'Aida, il Nabucco, Giovanna d'Arco**.

Nelle opere di Rainieri ci appare evidente una certa maestosità, in una pittura che si lega alla scultura, e dove all'interno di un perfetto assetto scenico, di volta in volta i diversi personaggi raccontati da Verdi, rivivono i ruoli. Il dolore, la sconfitta, il tradimento, la burla, vengono immortalate dall'artista, che non vuole raccontare, ma raggiungere il cuore ed i sentimenti espressi nei drammi verdiani. Grande attenzione è prestata al costume, all'espressione, alla teologia mistica e laica.

La forza espressiva degli spartiti verdiani, che portano in loro messaggi profondi e criptici, **afrontando i grandi temi dell'Umanità**, vengono recepiti dall'artista parmense e, rinnovati attraverso le immagini, che **in un istante arrivano a cogliere l'attimo cruciale attraverso una comunicazione evocativa**. Improvvise planimetrie vengono avvolte da lame di luce oblique, in un ritmo di luce e colore che indaga spiritualmente la tela, immergendola in una luce sublime.

Nella sua **ricerca introspettiva, fissa così in ogni rappresentazione tutti i drammi ed i sentimenti intimi dei protagonisti, l'attimo fuggente**, lasciando ampio spazio ad un rinnovato coinvolgimento dello spettatore, che come a teatro subisce un turbamento interiore e viene travolto dalla maestosità, in un turbinio di emozioni incessanti. Dunque Vittorio Rainieri, compie una duplice indagine sugli spartiti del Maestro Verdi: ne coglie appieno ciò che fu la sua personalità ed insieme il suo operato, in un risultato di bellezza e sintesi e profondità.

(Barbara Vincenzi 2019)

(Tutte le opere: *Oberto Conte di San Bonifacio* - *Un giorno di regno* - *Nabucco* - *I Lombardi alla Prima Crociata* - *Ernani* - *I Due Foscari* - *Giovanna D'Arco* - *Alzira* - *Macbeth* - *I Masnadieri* - *Il Corsaro* - *La Battaglia di Legnano* - *Luisa Miller* - *Stiffelio* - *Rigoletto* - *Il Trovatore* - *La Traviata* - *I Vespri Siciliani* - *Simon Boccanegra* - *Un Ballo in Maschera* - *La forza del destino* - *Don Carlos* - *Aida* - *Messa da Requiem* - *Otello* - *Falstaff*.)

Presenta Barbara Vincenzi (storica dell'arte, curatrice)

Curato da albatross art gallery di Parma

Presso Villa Filippina di Palermo, piazza San Francesco di Paola, 18

Dal 27 luglio al 04 agosto, tutti i giorni dalle 17,00 alle 00,00.

Inaugurazione: Sabato 27 Luglio ore 19,00

Catalogo in mostra

Per info: Cell 351.8283177

albatros.art.gallery@gmail.com

www.albatrosartgallery.com

Vittorio Rainieri

www.raiart.net