



Studio Pratha
Wool Gems
11 settembre - 31 ottobre 2021

Woolbridge Art Gallery
Salita di Riva 3, 13900 Biella

Dopo la recente nomina di Biella Città Art & Craft Unesco, **Woolbridge Art Gallery** è lieta di invitare sabato 11 settembre a partire dalle ore 18.00, alla nuova mostra ***Wool Gems*** che presenterà gli arazzi realizzati da **Studio Pratha**.

Studio Pratha porta in mostra **una grande serie di opere uniche** che si collocano al confine tra l'arte e il *savoir-faire* legato alla tradizione millenaria della tessitura sarda. Gli artisti tradizionali, insieme ai creativi contemporanei hanno ideato le opere di questa mostra, portando lo spettatore in un mistico connubio di forme e colori.

La lana che da sempre lega la città di Biella, diviene negli arazzi di Studio Pratha un mezzo espressivo rivolto a un'arte contemporanea che attinge alle fonti di una tradizione di tessitura stilistica ben radicata, ispirata da correnti artistiche storiche e aperta a nuove influenze.

È dalla contaminazione con la corrente dello stile **Bauhaus** che prende forma la serie ***All you need***, divenendo nuova arte e svelando per la prima volta **l'anima dell'opera**, mediante la sperimentazione dell'ordito a vista riproposta anche nelle altre serie dall'artista Laura Lai. Sempre appartenente alla serie All you need, l'opera ***Thank you***, omaggio al Premio Nobel Grazia Deledda, dove lo sfondo Bauhaus è arricchito da una pioggia di lettere che mostrare in maniera immediata la differenza tra le parole, un rimando al Futurismo.

Ripercorrendo la storia del Novecento, furono per primi gli artisti del movimento Futurista - Balla, Severini, Depero - a sperimentare e trasporre i disegni sui tessuti. O ancora Alighiero Boetti, tra i più noti artisti italiani, insieme a Maria Lai, che **scelsero di operare principalmente sul tessuto**, aprendo così le porte a un nuovo tipo di opera, riconosciuta anche come *Fiber Art*.

All'inizio degli anni '80 proseguì questo connubio e furono diversi gli artisti sia italiani che internazionali, come Mario Schifano, Joan Mirò, Bruno Munari e Nathalie du Pasquier che si

innamorarono della resa artistica, e vollero vedere trasposti i propri disegni su tecniche arcaiche e pregiate, come quella appartenente alla tessitura sarda.

Una su tutte, l'artista sarda **Maria Lai**, che per la sua intera carriera ha espresso la sua **arte amanuense, poetica, attraverso la tessitura**; come nella serie dei *Libri cuciti* e dei *Telai onirici*: definite dalla critica «scatole velate da una pioggia di fili sul cui fondo compaiono scampoli di stoffa, figure e schizzi di telai -teatrini». Fili e stoffe diventano nuovi componenti d'uso per gli artisti.

Con Studio Pratha l'arazzo prosegue in questa lunga tradizione artistica italiana, fieramente sarda, ne svela la preziosità delle sue opere uniche, merito del lavoro legato alla tradizione e delle nuove collaborazioni con artisti contemporanei.

RSVP a martamassara@woolbridgegallery.com

Woolbridge Gallery

Salita di Riva 3, 13900 Biella

t +39 340. 2552068

IG: [woolbridge_gallery/](https://www.instagram.com/woolbridge_gallery/)

orari: mercoledì | domenica 10:00-12:30 - 14.30 -19.00

con il patrocinio



