

**Venerdì 12 novembre alle ore 17:30** presso Pallavicini22 Art Gallery inaugura **“Fragmenta picta”** una personale dell’artista ravennate **Paolo Racagni**. La mostra, patrocinata dal **Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura/Viva Dante**, rimarrà allestita fino a domenica 28 novembre e sarà **aperta al pubblico dal martedì al sabato dalle 17:00 alle 19:00**. Sarà possibile visitare la mostra anche in altri orari, contattando [pallavicini22.ravenna@gmail.com](mailto:pallavicini22.ravenna@gmail.com)

Per accogliere i visitatori in sicurezza, l’ingresso in Pallavicini 22 Art Gallery sarà regolato in conformità alle disposizioni ministeriali.

### La Mostra

Dal 12 al 28 novembre 2021 sarà allestita presso lo spazio espositivo Pallavicini 22 di Ravenna la personale di Paolo Racagni *Fragmenta picta*, **terzo appuntamento** dopo Marco De Luca e Giuliano Babini **degli otto previsti fra 2021 e 2022 riservati ai protagonisti della stessa generazione musiva contemporanea di scuola ravennate**.

Questa mostra, organizzata da **Pallavicini 22 Art Gallery** in collaborazione con la **Collezione Archivio Ghigi-Pagnani** e curata da **Luca Maggio** con un testo critico di quest’ultimo in catalogo, prevede l’esposizione di opere di medie e grandi dimensioni realizzate dall’artista nel corso dell’ultimo anno di attività e facenti parte di due cicli: *Non c’è tempo*, in cui astrazione e possibili elementi figurativi giocano a ridisegnare nuove identità, e *Pelagus*, che indaga non solo il mare ma la profondità in senso assoluto. In ogni lavoro si trovano i materiali tipici della cifra stilistica di Racagni, dalle ardesie alle tessere musive, dagli inserti di vetro e rame all’intonaco dipinto, all’insegna della metamorfosi artistica e poetica.

### L’artista

Nato a Ravenna nel 1948, Paolo Racagni ha conseguito il diploma di maestro d’arte e di maturità artistica presso l’**Istituto Statale d’Arte per il Mosaico a Ravenna**. Ha proseguito gli studi presso l’**Accademia delle Belle Arti di Venezia** conseguendo il dottorato in pittura. Dal 1976 ha tenuto numerose conferenze, è autore di scritti, a titolo personale o in collaborazione con altri specialisti, ed è esperto e consulente scientifico di numerosi progetti aventi per tema il mosaico.

Dal 1972 ad oggi si è occupato di insegnamento professionale e artistico: Mosaico, pittura, fotografia, teoria e tecnica di restauro del mosaico in diversi istituti di formazione pubblici e privati a Ravenna, Spilimbergo (Friuli Venezia Giulia), Paray-le-Monial (Francia), Damasco (Siria).

Ha collaborato presso aziende di Ravenna dal 1972 ad oggi, in particolare: Gruppo Mosaicisti di Ravenna, Laboratorio «Il Mosaico» di Renato Signorini, Associazione Mosaicisti di Ravenna, Officina del Mosaico di Luciana Notturni, Laboratorio P.R.P. di Paola Perpignani, e Fondazione Ravennantica.

<http://www.racagnimosaico.com/>