



# MAISON VENTIDUE

## CALL for ARTS

### 020

L'associazione culturale **Maison Ventidue** apre le porte de **L'Appartamento** ad artisti/e, curatori/trici, critici/che e ricercatori/trici.

#### 1. **Tema**

##### **LOCUS AMOENUS**

Locus amoenus urbano.

Ossimoro.

Considerazioni sulla contraddizione.

Il tema proposto nasce dalla volontà di riflettere sul rapporto tra arte, natura e corpo. Vincolo necessario, la relazione che l'uomo instaura con il proprio *medio ambiente*, equilibrio di elementi naturali e artificiali, dimensioni materiali, immateriali e digitali, quali la società, il costruito e il non-costruito, gli oggetti, l'economia e la cultura in un dato spazio e in un dato tempo.

Il tema Locus Amoenus consentirà di riconoscere in una specificità topografica le diversità che la abitano e la determinano.

L'indagine proposta incorpora il poetico, l'effimero, i corpi in movimento, il pensiero in fuga e la politica, consentendo di affermarci come singolarità e insieme.

L'antinomia fra spazio ameno e spazio urbano è la ricerca nella contraddizione etica ed estetica del contemporaneo.

L'intento è un progetto site-specific che sviluppi l'inusuale relazione tra corpo, L'Appartamento, il quartiere Santo Stefano e la città di Bologna. Non vengono posti limiti alle espressioni artistiche, purché si sviluppino esperienze in grado di riflettere, ampliare e comunicare il tema.

#### 2. **Dove**

##### **L'APPARTAMENTO**

[via Miramonte 4-6, Bologna](#)  
[quartiere Santo Stefano](#)

Situato nel centro storico di Bologna, L'Appartamento è un luogo mutevole e aperto, un perimetro entro cui esplorare e indagare. Crede nella condivisione degli spazi e delle esperienze in modo da attivare una ricerca creativa e divenire un propulsore di crescita personale e collettiva.

L'Appartamento è uno spazio in cui percorrere parole e tematiche quali: limite, prossemica, spazio urbano, persona (fisica/digitale), resistenza, attraversamento, archetipo, anatomia, architettura, relazione, mito, contemporaneo, scienza, design.

Lo spazio si compone di due stanze adiacenti rispettivamente di **16 mq** e **17.40 mq** e di uno spazio esterno di circa **30mq**. La mappa scaricabile qui.

### **3. Opportunità**

L'artista, il/la curatore/trice, il/la critico/a e/o il/la ricercatore/trice selezionati avranno a disposizione lo spazio L'Appartamento per un periodo di minimo 3 e massimo 5 settimane, al termine delle quali i lavori realizzati saranno esposti per un periodo variabile di circa 15-20 giorni.

Maison Ventidue mette a disposizione la seguente tecnica:

video proiettore, monitor, impianto audio, luci, 2 webcam, minuteria di fissaggio.

L'associazione Maison Ventidue prevede il sostegno logistico, tecnico e curatoriale per la realizzazione e/o sviluppo del progetto, offrendo totale disponibilità a indirizzare gli artisti nella ricerca di eventuali materiali specifici da reperire in loco se esplicitamente riportati nella proposta di progetto.

La residenza sarà supportata dal seguente programma di iniziative:

- Conversazioni critiche e Studio Visits
- Opportunità di contribuire a un programma pubblico di workshop ed eventi
- Incontri con tutors
- Supporto critico e pratico

Il tutoraggio avviene attraverso un insieme di workshops, seminari, sessioni critiche individuali o di gruppo e visite guidate.

I risultati saranno raccolti e pubblicati in un catalogo, nella forma di sussidiario, come riflessione condivisa e organica sulla contemporaneità.

Maison Ventidue si incaricherà di realizzare una campagna di comunicazione dell'intero periodo di residenza per aggiornare gli sviluppi e le attività pubbliche del progetto attraverso il proprio sito, pagine social e newsletter.

### **4. Realizzazione del progetto**

L'artista, il/la curatore/trice, il/la critico/a e/o il/la ricercatore/trice selezionati dalla giuria dovranno impegnarsi nella produzione di uno o più lavori sul tema proposto. Dovranno altresì rispettare gli ambienti de L'Appartamento, i materiali e la strumentazione fornita e collaborare alla realizzazione dell'evento espositivo che seguirà la residenza.

Verranno privilegiate le candidature di progetti che prevedano attività di carattere didattico e divulgativo quali talks, laboratori, proiezioni, concerti e performances.

L'Appartamento è uno spazio di lavoro e non prevede vitto e alloggio. In caso di necessità Maison Ventidue potrà assistere il candidato selezionato nella ricerca di una sistemazione. I costi di viaggio, materiali e alloggio sono a carico dell'artista.

## 5. **Modalità di partecipazione**

Per partecipare è necessario inviare tramite WeTransfer alla mail [call@maisonventidue.it](mailto:call@maisonventidue.it) i seguenti documenti, entro e non oltre il 25 febbraio 2020, indicando nell'oggetto "**partecipazione CALL LOCUS AMOENUS 020**" e allegando i seguenti documenti

- CV (.PDF)
- Statement (.PDF)
- Portfolio (.PDF)
- Presentazione del progetto (max 2 cartelle)
- IMMAGINE/PDF DI UN DOCUMENTO DI IDENTITÀ VALIDO
- Modulo Domanda-Adesione Maison Ventidue Call Locus Amoenus 2020
- copia del versamento della quota associativa Maison Ventidue Locus Amoenus 2020

La partecipazione alla CALL FOR ARTS 2020 prevede il versamento di una quota associativa a Maison Ventidue pari a 22,00 euro. La quota è volta a coprire le spese di amministrazione e permetterà l'inserimento all'interno del circuito promosso da Maison Ventidue per L'Appartamento con tema Locus Amoenus 2020. I partecipanti non vincitori di Locus Amoenus 2020, dopo la conclusione della mostra principale, avranno l'opportunità di presentare il proprio progetto all'interno di L'Appartamento per un periodo di minimo 3, massimo 7 giorni previa calendarizzazione con l'organizzazione. Per ulteriori informazioni rivolgersi a [call@maisonventidue.it](mailto:call@maisonventidue.it)

Il versamento di 22,00 euro può essere effettuato tramite bonifico indirizzato a:  
Maison Ventidue  
Codice IBAN : IT46L0501802400000016845612  
Codice BIC / SWIFT CCRTIT2184H

I partecipanti stranieri possono richiedere un visto per studenti e un permesso di soggiorno ufficiale. Ulteriori informazioni possono essere reperite qui (<http://vistoperitalia.esteri.it/home/en>). Gli artisti partecipanti sono responsabili di tutte le necessarie attività amministrative e sono tenuti a risiedere a Bologna durante i mesi della residenza.

## 6. **Timeline**

Dicembre 2019 - Pubblicazione bando  
25 Febbraio 2020 - Chiusura del Bando  
20 Marzo 2020 - Comunicazione dei risultati  
20 Aprile 2020 - Inizio residenza  
20 Maggio 2020 - Termine residenza  
22 Maggio 2020 - Inaugurazione mostra  
15 Giugno 2020 - Termine mostra

## **7. Persone**

I progetti verranno valutati dalla commissione formata da:

**Mariarosa Lamanna**, founder Maison Ventidue. **Marco Mastroianni**, founder Maison Ventidue. **Simone Mattotti**, arti visive. **Mario Guida**, sound designer e creative coder. **Francesco Buonerba**, curatore. **Davide Da Pieve**, storico dell'arte. **Mario Mirabile**, esperto in politiche urbane e del digitale. **Gaspare Caliri**, semiologo. **Davide Giambelli**, architetto. Un rappresentante del comitato **I Mirasoli-cittadini insieme**.

## **8. Termini e condizioni**

I diritti delle opere prodotte resteranno degli autori.

Qualsiasi richiesta di riproduzione di terzi dell'opera deve essere pertanto accordata preventivamente.

L'Associazione culturale Maison Ventidue si riserva il diritto di utilizzare le immagini prodotte durante la residenza senza limiti di tempo, come proprio archivio a scopo documentativo e per la comunicazione.

La partecipazione implica l'accettazione del regolamento e l'inclusione nella mailing list di Maison Ventidue.

Gli artisti acconsentono al trattamento dei dati personali in linea col decreto legislativo n.196/2003.