

FORME ARCAICHE

NEL DI-SEGNO DEL TUFO A MATERA

COMUNICATO STAMPA

Sculture di Franco Di Pede e fotografie di Antonello Di Gennaro

Franco Di Pede e Antonello Di Gennaro espongono dall'8 novembre 2019 all'Anteo Palazzo del Cinema di Milano in piazza XXV Aprile in una personale 25 fotografie in bianco e nero. La mostra si compone di cinque sezioni: cultura, lavoro, pesi, cibo, argenti.

Per Grazia Chiesa: "Le sculture che danno il titolo all'esposizione sono realizzate nel luminoso tufo locale che caratterizza le costruzioni antiche e moderne della città eletta Capitale Europea della Cultura 2019".

E' nel tufo, in questa pietra singolare che si lascia docilmente plasmare sia dalla mano dell'uomo sia dall'azione incessante del tempo, che ha avuto origine e si è sedimentata la storia sociale, civile e culturale della città di Matera.

E' nel tufo, in questa roccia calcarenitica di color bianco-giallastro quasi pallido, che si trova e ancora oggi batte il cuore dell'intera città. Senza il tufo non ci sarebbero stati i Sassi, non ci sarebbero stati i palazzi nobiliari del cosiddetto "piano", non ci sarebbero state le innumerevoli chiese rupestri che punteggiano tutto il territorio materano, il romanico-pugliese della Cattedrale né tutta la architettura religiosa sei-settecentesca che ancora oggi impreziosisce la città.

Come artista Franco Di Pede è sempre stato fortemente attratto da questo materiale facilmente modellabile (sino al punto di aver scelto di andare ad abitare in una cava abbandonata); come operatore culturale è sempre stato animato dal desiderio di diffondere la storia della comunità in cui è nato, una storia per certi versi unica al mondo, tutta effigiata in una pietra particolare. Le fotografie di Antonello Di Gennaro, rigorose e minimaliste, riflettono una geometria di forme, espressione di chiarificazione e misurazione dello spazio attraverso la ricerca dell'ordine e dell'equilibrio materializzata nel netto bianco e nero che genera una sospensione poetica del tutto inaspettata.

Ed è su questi temi che a partire dallo scorso settembre 2019 nasce il rapporto tra la Società per le Belle Arti ed esposizione di Milano, con la mostra "Best Regards", opere di mail art degli artisti della Permanente e lo studio Arti Visive di Matera.

FORME ARCAICHE

NEL DI-SEGNO DEL TUFO A MATERA

Sculture di Franco Di Pede e fotografie di Antonello Di Gennaro

Dall'8 novembre 2019

all'Anteo Palazzo del Cinema di Milano

piazza XXV Aprile, 8

orari: 11.00 - 23.00

ingresso libero

