

THE EMILY HARVEY FOUNDATION

EMERSIONI, RIFRAZIONI, RIFLESSIONI Tracce di umanità tra identità, alterità, esclusione e integrazione nel lavoro di Nikola Grozdanov e Claudia Virginia Vitari

Archivio Emily Harvey – San Polo 387 – 30125 Venezia
18/9 – 25/9, 2022 – tutti i giorni ore 15:00-18:00

Inaugurazione 17/9, 2022 ore 17:00-20:00

Curata da **Roberto Mastroianni**
Con il generoso sostegno di **The Emily Harvey Foundation**

In occasione della prima edizione di **The Italian Glass Weeks**, negli spazi dell'**Archivio Emily Harvey (18/9-25/9 2022)** ha luogo la mostra **bi-personale di Nikola Grozdanov e Claudia Virginia Vitari**, due artisti che utilizzano il vetro come principale mezzo espressivo per dare forma a complessi dispositivi semiotici e narrativi. Questo scambio è incentrato sull'indagine dell'umanità, sulle forme di disciplinamento sociale, sull'esclusione e sull'emarginazione.

Un artista bulgaro, residente in Italia (Nikola Grozdanov), e un'artista italiana, residente in Germania (Claudia Virginia Vitari), danno vita a una conversazione incrociata che mette al proprio centro la natura politica e antropologica della costruzione dell'identità e dell'alterità all'interno di un teatro sociale attraversato da migrazioni e conflitti generati da questa fase di tardo-modernità globalizzata.

Prende così forma un dialogo installativo che porta con sé una riflessione e un rispecchiamento dell'universale condizione umana nella particolare iconicità proposta dalla frammentarietà compositiva delle singole opere, anche grazie alla trasparenza del materiale e alle sue proprietà di rifrazione e riflessione.

L'installazione **I Know Why the Caged Bird Sings** (2021) di **Nikola Grozdanov**, che prende in prestito il titolo dall'autobiografia della poetessa Maya Angelou, consiste in dieci impronte di piedi in vetro disposte come tracce lasciate da una camminata che si fa immagine collettiva, in cui tutti gli umani possono riconoscersi, riportando così a unità la frammentaria presenza dell'umano nel mondo e mostrando quanto universale sia la condizione di oppressione cui gli esseri sono soggetti.

Mentre il progetto installativo **Identità Interstiziali** di **Claudia Virginia Vitari** propone un confronto tra "esperienze interstiziali" distinte ma correlate a cui sono soggetti i rifugiati (la protesta e l'attesa). In particolare, il ciclo narrativo più recente **Lagermobi** (2020-2022) si concentra sulla vita e le difficoltà di persone richiedenti asilo ospitate in alcuni campi profughi di Berlino che l'artista ha visitato grazie a un gruppo di attivisti per i diritti civili, il "Lager Mobilisation Network", un piccolo gruppo berlinese per il quale è molto importante la dimensione interpersonale nell'attività sociale e politica.

Archivio Emily Harvey
San Polo 387 – 30125 Venezia
www.emilyharveyfoundation.org
www.theitalianglassweeks.com

virginiavitari@gmail.com
IG: @claudia_virginia_vitari
nikola.grozdanov@gmail.com
IG: @nikola_grozdanov

THE ITALIAN
GLASS
WEEKS

MILAN VENICE
10-18 ——— 17-25
SEPTEMBER 2022

VISION
MILAN GLASS WEEK
focusing on a sustainable future


THE EMILY HARVEY FOUNDATION

Roberto Mastroianni è un filosofo, curatore, critico d'arte.

Ricercatore Indipendente presso il C.I.R.Ce - Centro Interdipartimentale di Ricerche sulla Comunicazione e membro del Comitato di Direzione della Unesco Chair in Sustainable Development e Territory Management dell'Università degli Studi di Torino.

Presidente del Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà di Torino e consulente scientifico e artistico sul Graffiti-Writing, la Street Art, l'Urban Art, l'Urban Design and Youth Creativity per il Dipartimento "Torino Creativa" della Città di Torino e curatore per l'arte pubblica, la creatività urbana e l'Urban Art per la Fondazione "Contrada Torino"-Onlus, e "To Shape-Urban Art District" di Torino. Dopo essersi laureato in Filosofia Teoretica, sotto la supervisione di Gianni Vattimo e Roberto Salizzoni, e aver conseguito un Ph. D. in Filosofia e Comunicazione, sotto la supervisione di Ugo Volli ha concentrato le sue ricerche principalmente sull'Estetica filosofica, la Teoria generale della Politica, l'Antropologia, la Semiotica, Urban Studies, Communication and Cultural Studies, l'Urban Innovation e il Cultural Heritage, lo sviluppo sostenibile e l'ecologia politica, l'arte contemporanea e irregolare e la critica filosofica. È autore, co-autore e curatore di diversi libri, articoli e saggi di teoria della politica, filosofia e critica d'arte. Ha inoltre curato numerose mostre ed esposizioni in spazi pubblici e privati e musei nazionali e internazionali e progetti di arte pubblica e Street Art.

Attualmente insegna Antropologia culturale e Antropologia dell'Arte all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Nikola Grozdanov (Sofia, Bulgaria). Ha conseguito un MA (2014) e un BA (2012) presso l'Accademia Nazionale d'Arte di Sofia e ha precedentemente studiato alla Glyndor University di Wells, Regno Unito (2011). Grozdanov lavora con il vetro dal 2008, principalmente nell'area del vetro colorato. Dal 2017 al 2020, ha vissuto e lavorato a Venezia, Italia, come collaboratore dello Studio Berengo 1989, che si concentra sul collegamento dell'arte contemporanea con la tradizione del vetro di Murano.

IG [nikola_grozdanov](#)

FB [Nikola Grozdanov](#)

Claudia Virginia Vitari (Torino, Italia) Ha conseguito un master (2004) presso l'Università di Arte e Design Burg Giebichenstein in pittura e arti grafiche con il Prof. Ulrich Reimkasten. Ha completato il biennio accademico presso l'accademia Albertina di Belle Arti di Torino (1999). In seguito si è specializzata nella lavorazione del vetro seguendo vari workshop in Germania, Spagna, Norvegia e Stati Uniti. Il suo lavoro si incentra sullo studio della relazione tra individui e gruppi a rischio di esclusione sociale e le istituzioni. Attualmente vive e opera tra Torino e Berlino.

IG [claudia_virginia_vitari](#)

FB [Claudia Virginia Vitari](#)

Archivio Emily Harvey
San Polo 387 - 30125 Venezia
www.emilyharveyfoundation.org
www.theitalianglassweeks.com

virginiavitari@gmail.com
IG: [@claudia_virginia_vitari](#)
nikola.grozdanov@gmail.com
IG: [@nikola_grozdanov](#)

THE ITALIAN
GLASS
WEEKS

MILAN VENICE
10-18 — 17-25
SEPTEMBER 2022

VISION
MILAN GLASS WEEK
focusing on a sustainable future
