

ELEPHANT IN THE ROOM  
di Edoardo Aruta

CASA CAPRA  
Quartiere di Magrè, Schio

OPENING 18 Gennaio 17.30  
Dal 18 gennaio al 18 febbraio 2020

**Elephant in the room** è un'installazione video di **Edoardo Aruta**, realizzata nel mese di febbraio 2019 nella città di Guwahati, a nord est dell'India.

Prodotta e curata da **Microclima**, progetto culturale con sede a Venezia, è il risultato del **Guwahati Research Program**, un programma di ricerca nella capitale dell'Assam aperto alla pratica interdisciplinare e rivolto ad una riflessione sul microclima ospitante, in cui ogni artista è invitato a realizzare azioni culturali capaci di relazionarsi al contesto circostante.

Il video, girato nella casa di Dudul Chowdhuri, vede quest'ultimo consumare un pasto insieme ad uno degli elefanti che vivono nella sua proprietà, una femmina di 26 anni chiamata Monimala.

Il titolo rimanda ad un'espressione in uso nei paesi anglosassoni comunemente descritta con un'immagine in cui un numero indefinito di persone conversano in un salotto indifferenti alla sorprendente presenza di un elefante. L'espressione si riferisce ad una criticità evidente ma di cui nessuno vuole discutere, per allontanare da sé dolore, frustrazione e disagio, si rifiuta più o meno coscientemente di riconoscere la concretezza e la realtà di un fatto o la provata fondatezza di un'affermazione. Questo atteggiamento si può trovare anche a livello sociale e può riguardare un'intera comunità ed è solitamente adottato in presenza di tabù sociali, situazioni imbarazzanti o particolari criticità sociali e politiche.

La presenza decontestualizzata dell'elefantessa nel soggiorno mentre condivide un pasto insieme a Dudul contrasta pertanto l'espressione metaforica che invece indica una verità ignorata o minimizzata per quanto incontestabilmente ingombrante.

Nel video infatti la presenza dell'animale viene sottolineata dall'attenzione che un individuo vi dedica e non dalla sua indifferenza; il contesto antropizzato della sala da pranzo appare come un ambiente di biodiversità in cui la compresenza straordinaria dei due soggetti si manifesta come un naturale rapporto quotidiano.

**Casa Capra**, quale luogo di promozione e condivisione delle più attuali ricerche visive, è lieta di ospitare questo lavoro così da consolidare le proprie connessioni con l'ambiente artistico veneziano e aprirsi alle nuove progettualità presenti nel territorio.

---

[Edoardo Aruta](#) (Roma, 1981)

Vive e lavora tra Roma e Venezia.

Ha studiato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e l'Università IUAV di Venezia, parallelamente agli studi ha lavorato come scenografo e scenotecnico in ambito teatrale e cinematografico. Dal 2003 sviluppa una pratica artistica che lo porta ad esporre in vari ambiti a livello nazionale ed internazionale. Nel 2013 fonda a Venezia insieme a Marco Di Giuseppe e Rosario Sorbello il collettivo artistico Gli Impresari.

La sua ricerca si concentra sulla disamina dei fenomeni sottostanti l'esperienza di vita quotidiana, dall'interazione con i luoghi, dalla relazione tra persone e "oggetti" alle possibilità d'esplorazione di significati reali e fintizi che li circondano, finalizzando la pratica artistica ad un'esperienza conoscitiva ed esplorativa dell'ambiente dato.

<http://www.edoardoaruta.com/>