

Comunicato Stampa

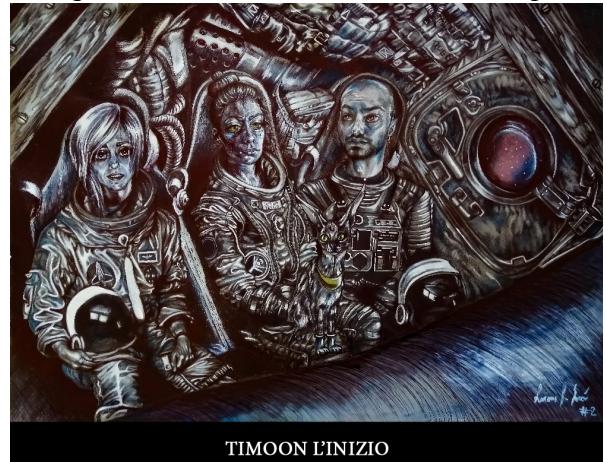
NUOVA MOSTRA ONLINE DI LORIEM GIULIA SACCÀ A CURA DI ELENA GOLLINI



FLORIDA 2997
2020, tecnica mista su carta

È ufficialmente inserita all'interno della piattaforma web di mostre online curata dalla Dott.ssa Elena Gollini l'esposizione pittorica di Loriem Giulia Saccà con un titolo davvero emblematico "Immaginifico" per indicare, in modo calzante il forte e intenso influsso dell'immaginazione e dell'invenzione fantastica, che completa e compenetra il talento creativo della Saccà e ne esalta appieno il potenziale comunicativo e le virtuose risorse espressive. Nel circuito espositivo la Saccà ha inserito 20 opere di particolare rilievo e valenza nel suo percorso artistico, che racchiudono dei contenuti sostanziali di spessore e sono molto significative a livello percettivo sensoriale. La Dott.ssa

Elena Gollini apprezzandone e elogiandone le notevoli doti pittoriche, unitamente alla spiccata sensibilità poetica ha dichiarato: *"Loriem dimostra di perseguire una costante ricerca di evoluzione davvero ammirabile e sta compiendo un cammino di sviluppo esistenziale oltre artistico, affrancandoli e unendoli assieme in stretto legame e armonioso equilibrio, affinché il percorso di vita e il percorso creativo possano darsi stimolo reciprocamente e fare da motore trainante ad una crescita e ad uno sviluppo coerente e consapevole. Per Loriem la bellezza sublime e sublimata dell'arte in tutte le sue articolate e sfaccettate manifestazioni, è lasciata e affidata all'umanità, nella libertà di costruirne e di tutelarne l'ordine supremo superiore. Purtroppo, spesso l'essere umano vive ristretto nel proprio piccolo e limitato mondo quotidiano con mille remore e mille paure per ogni cosa deve per forza avere una ragione di spiegazione ed una conoscenza razionale acclarata. Loriem è consapevole, che l'arte può aiutare ad uscire da questi limiti vincolanti di pensiero e aprire a molteplici riflessioni illuminanti e rivelatrice. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? E tanti altri interrogativi, che possono essere convogliati trovando nell'osservazione artistica l'interpretazione dell'universo, del senso dell'essere e dell'esistere. La componente cromatica è sempre fondamentale per la resa scenica compositiva d'insieme e scaturisce da un bisogno e da un'esigenza interiore e spirituale. I colori per Loriem sono una componente di gioia, di passione, di sentimento, di pathos, di trasporto autentico e incondizionato e servono per dare ancora più slancio alla sua fervida vena creativa. Per Loriem l'arte consente di fare parte di un sistema armonico e predisponde ad un benessere pieno e appagante. Per Loriem l'arte è un tutto che crea e genera una simbiosi e una sintonia perfetta nella ricerca di noi stessi"*.



TIMOON L'INIZIO
2020, tecnica mista su carta, 50x70 cm

VISITA LA MOSTRA:

<https://lemostreonlineelenagollini.wordpress.com/immaginifico-loriem-sacca/>