



COMUNICATO STAMPA

Interius Universi

Mostra di Daniele Bordoni
A cura di Simona Cardinali



13 dicembre 2025 – 1 marzo 2026
JESI (AN) - Musei Civici di Palazzo Pianetti
Via XV Settembre, 10

Vernissage 13 dicembre 2025

Ore 18:00

Jesi, novembre 2025

I Musei Civici di Palazzo Pianetti presentano *Interius Universi*, personale dell'artista marchigiano Daniele Bordoni.

La mostra fa parte del progetto triennale “Dittico – Arte contemporanea in dialogo con il patrimonio culturale”, che, perseguiendo la più ampia finalità di valorizzare i beni museali attraverso l’arte contemporanea, vedrà al suo interno sei mostre complessive ospitate nelle Sale Espositive Betto Tesei di Palazzo Pianetti. Per ogni annualità, fino al 2027 saranno realizzate due esposizioni dedicate ad altrettanti artisti di generazioni diverse, individuati per il loro stretto legame con il territorio e il patrimonio che conserva.

Il percorso espositivo di Bordoni, curato dalla responsabile dei musei civici di Jesi Simona Cardinali, si articola in due nuclei tematici in dialogo con le architetture settecentesche del luogo-contenitore.

La galleria rococò di Palazzo Pianetti si rivela come quel piccolo universo osservabile di cui cogliere gli elementi strutturali per impostare una vera e propria teoria quantistica capace di far fronte a quesiti mai risolti.

Daniele Bordoni sente in questi spazi il peso della grande rivoluzione scientifica – inaugurata da Copernico, Galilei, Keplero – che, demolendo la cosmologia tradizionale, ha sfondato lo spazio visivo per aprirci al grande teatro del cosmo.

Non resiste poi l’artista al fascino dei raffinati decori rocaille, che ci introducono alla misterica simbologia della grotta con stalattiti e stalagmiti, e ci sprofonda dentro invitandoci a seguirlo. Cambiano i toni e le tinte, che si scuriscono fino a raggiungere il nero assoluto. Il buio dell’interno dell’Universo, che si fa traccia, continua in tutto il percorso di mostra; un’elaborata riflessione su tutte le strutture della natura che reggono le dinamiche cosmiche riecheggia lievemente tra gli spazi scelti della settecentesca dimora dei Pianetti, che riafferma il suo microcosmo perfettamente inserito in un sistema complesso.

Tale *retentissement* ci coinvolge, così, nella sofisticata ricerca artistica e le macchie ematiche che appaiono sulla superficie di questi specchi dipinti richiamano alla corporeità e a conglomerati di memoria che confluiscono nella nostra identità, nei nostri piccoli e privati universi, che entrano in gioco in uno scenario cosmico.

Molti sono i livelli di comprensione e molti i media utilizzati: dalla fotografia, al suono, dal video, alla pittura. Tale complessità rivela come il processo artistico di Bordoni sia sempre legato a una profonda forma meditativa. Anche dietro i grumi e le colature si nascondono forze, convergenze, dinamiche elettromagnetiche che riportano a una ricerca protesa verso il limite.

Risvegliati da quel senso di vertigine da cui siamo partiti, prendiamo allora coscienza che le percezioni sensoriali, le manifestazioni atmosferiche e l'afflato spirituale vissuti sono "l'opera d'arte totale" che Daniele Bordoni ci propone per non essere inghiottiti dall'infinito.

Daniele Bordoni

Cenni biografici:

Daniele Bordoni è nato a Jesi nelle Marche nel 1974 e nel 1999 si diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Il suo lavoro è guidato da un'attenta analisi delle forme naturali, delle strutture architettoniche e, più recentemente, da un interesse verso l'antropologia e la cosmologia. Sin dall'inizio la produzione artistica di Bordoni è stata influenzata dal cinema e dalla fotografia, utilizzando quest'ultima come mezzo privilegiato per registrare appunti e fissare concetti. Nei primi anni del duemila si trasferisce a Madrid in Spagna e poi nel 2009 in Germania a Berlino, alternando lunghi periodi di permanenza in Italia.

Tra le mostre significative del suo percorso artistico:

2024 *Enter the Arcane*, Mahalla, Berlino; 2019 Galleria Nazionale delle Marche, *Spazio K*, Palazzo Ducale di Urbino; Mole Vanvitelliana di Ancona, Sale Vanvitelli; 2014 *Ideologie der Natur*, Corpo 6 Galerie, Berlino; *Venusberg*, TOMAV Centro Arti Visive Torre di Moresco, a cura di Davide W. Pairone, Moresco; 2007 *Evo*, Galleria Antonio Battaglia Arte Contemporanea, a cura di Luca Beatrice, Milano; 2005 *La Zona*, Galleria Antonio Battaglia Arte Contemporanea, a cura di Raffaele Gavarro, Milano; 2003, Galleria Valle Quintana, Madrid. 2012 *Autonomous rooms*, ZMF, Berlino. *Nomadics*, Tristesse Deluxe Gallery, Berlino; 2010 *Kunstraum Richard Sorge*, Berlino; *Impresa Pittura*, CIAC Museo Castello Colonna, a cura di Raffaele Gavarro e Claudio Libero Pisano, Genazzano, Roma; 2008 *Arrivi e Partenze Italia*, Mole Vanvitelliana, a cura di Alberto Fiz, Ancona; 2007 *Myland*, S.Miniato, Pisa, contributi critici di Gianni Romano e Alberto Mugnaini; 2005 *Ininterrotta*, Galleria Daniele Ugolini Contemporary, a cura di Raffaele Gavarro, Firenze; 2002 *Metapittura*, Spazio Merano Arte, a cura di Sandro Sproccati, Merano. Galleria Antonio Battaglia Arte Contemporanea, Milano Biennale Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Sarajevo.

www.danielebordoni.com

daniele_bordoni

Interius Universi di Daniele Bordoni

Vernissage: 13 dicembre 2025, ore 18:00

Apertura: 13 dicembre 2025 - 1° marzo 2026

Musei Civici di Palazzo Pianetti

Via XV Settembre, 10 - 60035 Jesi AN

La mostra sarà visitabile:

da martedì a domenica (e festivi): 10:00 - 13:00 / 16:00 - 19:00. Lunedì: chiusura.

24 e 31 dicembre: 10:00 – 13:00.

Chiusure straordinarie: 25 dicembre, 1 gennaio.

Info e costi:

Sezione Sale Espositive Betto Tesei: ingresso gratuito

Con ingresso alla sezione al piano nobile e Pinacoteca Civica: €5

Contatti:

Tel +39 0731 538439

Email: pinacoteca@comune.jesi.an.it

www.palazzopianetti.it