

Milano, dicembre 2025

COMUNICATO STAMPA

LEAVING

Inaugurazione della mostra giovedì 15 gennaio 2026 ore 18.00

da martedì a sabato ore 10.00/13.00 -15.00/19.00

fino al 21 febbraio

La Galleria Consadori è lieta di presentare la mostra personale di Carole Dupeyron **LEAVING**.

C'è l'ascensore.

In mezzo agli scatoloni siamo davanti alla porta.

Si parte.

Partire.

Spingere la porta. Ricominciare. Disfare gli scatoloni, srotolare il tappeto, appendere i quadri. Sistemarsi. Si comincia davvero?

I luoghi che lasciamo riempiono quelli in cui entriamo. A volte completamente.

Abitare è un movimento contrario. Ed è questo movimento che Carole Dupeyron fa vibrare nelle sue tele.

Arrivare da qualche parte significa finire di partire. Ma non credere, già, all'*installazione*.

Ci sono vite scandite dall'attraversamento dei luoghi. Attraversamenti subiti o desiderati – in ogni caso, queste vite non si lasciano ingannare e hanno un segreto da rivelare: il radicamento è una credenza mortifera. Ora, se la vita esige di non credere né al suolo né al proprio sé, bisogna avere molto spazio dentro di sé per accettare il dialogo costante con ciò che, per un tempo soltanto forse, accoglierà.

Carole Dupeyron ha fatto un'opera di questa vita nel ripopolare i luoghi. La sfida ripetuta della partenza, ne ha fatto un'arte.

E dal fondo di questa prova concreta ci rivolge una domanda sconcertante: voi che siete sistemati, sapete abitare?

Pauline Colonna d'Istria

Pauline Colonna d'Istria è una filosofa e interior designer francese. Vive a Milano dal 2014 e ha fondato lo studio Eclectique Milano.

Biografia

Carole Dupeyron, nata a Caen, in Francia, nel 1970, si trasferisce a New York nell'85 e si laurea in Economia alla Columbia University nel 1992 e in business a Parigi all'HEC Grande Ecole nel 1994. Parallelamente agli studi accademici, si dedica da sempre al disegno e alla pittura. Lavora principalmente con la tecnica ad olio, concentrandosi sui temi degli oggetti e dei viaggi, che culminano in una mostra dedicata al Royal Yacht Club di Londra. Nel 2008, uno dei suoi dipinti viene selezionato per la prestigiosa Summer Exhibition della Royal Academy of Arts.

Dal 2011 in poi, ha iniziato a esplorare nuove modalità espressive, in particolare la fotografia e il collage. Queste nuove direzioni sono state al centro di due mostre tenutesi a Parigi. L'artista è attualmente rappresentata dalla Galleria AnnaMaria Consadori a Milano, città dove oggi vive e lavora.

Mostre personali:

Royal Yacht Club, Londra 2006
New HeArt City Gallery, Parigi, 2011
Maison M, Parigi 2014
Mineral Lodge, Villaroger 2015
Pullman Hotel, Parigi 2015
Trevor, Parigi 2017
Galleria AnnaMaria Consadori, Milano 2026

Mostre collettive:

Carpenters Workshop, Londra 2005
Summer Exhibition, Royal Academy of Art, Londra 2008
Grand Salon d'Art Abordable, Parigi 2016
Galleria AnnaMaria Consadori, Milano 2024
Salon d'Automne, Parigi 2025