

COMUNICATO STAMPA

EVENTO: Esposizione personale di Arte contemporanea

ARTISTA: Natascia Marinelli

TITOLO: Guerra spirituale

CURATORE: Claudia Zaccagnini

OPERE: Arte di pittura informale – 13 opere in tecnica mista su tela

DOVE: Teatro Quirino De Giorgio, foyer superiore

Via Enrico Zanella, 29 - Vigonza

QUANDO: dal 15 al 20 Novembre 2025

ORARIO: tutti i giorni dalle 10,30 alle 19,00

PATROCINIO: Comune di Vigonza (Pd)

ORGANIZZAZIONE: Comune di Vigonza

INFO: 0498090325

Con il Patrocinio del Comune di Vigonza (Pd), sabato 15 novembre, alle ore 18,00, presso il Teatro Quirino De Giorgio, si inaugura alla presenza delle autorità istituzionali della città, l'esposizione personale dell'artista Natascia Marinelli (Città di Castello- Pg, 1971) dal titolo "Guerra spirituale". L'artista, che lavora nel solco della Pittura Informale, si presenta alla pubblica visione con un nuovo ciclo creativo costituito da 13 nuovi lavori. La tematica espressa nel titolo della mostra è rivolta alle situazioni di conflitto personali, che toccano le corde più profonde del proprio spirito, rivelando l'aspetto fortemente dualistico che la caratterizza, tra forti contrasti e desiderio di pace.

La riflessione dell'artista, dalle caratteristiche filosofiche, emerge dall'osservazione dell'Umanità contemporanea, con tutto il suo portato di pregi e difetti.

Come scrive il curatore della mostra, Claudia Zaccagnini, "è l'estrinsecazione di un viaggio fortemente identitario, tra lotte, cadute e resurrezioni. L'artista esplora la materia, utilizzando una istintività gestuale e apparentemente casuale. Attratta da essa e dalle sue molteplici possibilità, come in un delirio febbrile, plasma i colori acrilici con la sabbia, con gli ossidi, con il silicone ma al contempo sottopone la sua interiorità a un esercizio maieutico per mezzo del quale scruta i bui anfratti della sua anima, al fine di partorire e confrontare le sue verità con il mondo creato".

Dalla riflessione artistica della Marinelli emergono dei lavori fortemente materici e di grane impatto cromatico-visivo che catturano lo sguardo, non soltanto per le evidenti contrapposizioni coloristiche ma anche per il dinamico lavoro che emerge dalla superficie del supporto in tela.

Ancora una volta, le creazioni dell'artista Natascia Marinelli si confrontano con i sentimenti personali e con quelli desunti dal vissuto quotidiano della collettività per acquisire una riflessione dal carattere universale con la quale ciascuno può confrontarsi.