

# CON CENTRI CHE PASS IONI

di Maria Amalia Cangiano

2 dicembre 2017 /  
2 gennaio 2018



a cura di Stefanella Sposito

## COMUNICATO STAMPA

Milano, 2 dicembre 2017

Ricordano qualcosa di familiare, quasi di antico le opere di Maria Amalia Cangiano. L'artista ci parla per simboli: ecco una successione di cuori dall'accento carnale, dai palpitanti percorsi concentrici, ritmati da un frenetico battito vitale. Ci accoglie **"Abito il tuo cuore"** è una scultura a misura d'uomo dove maschile e femminile si compenetranano armoniosamente. Passioni mai sopite intersecano l'energia creativa, col trasporto che suscita l'accedere a **"Lo scrigno del cuore"**. L'amore è possente, cosmico protagonista di queste sculture-gioiello in legno, cartapesta, poliuretano e stoffa, che trasudano la gioia nella scoperta, la meraviglia di un sentimento esuberante e rigoglioso. Quando non è un fatale **"Colpo di fumine"**, è piuttosto una pacata ricerca di quel prezioso **"Equilibrio"** che tutti aneliamo raggiungere. Maria Amalia Cangiano sembra sospinta da un **"Fuoco innato"** che arde e s'illumina di luci interiori, lungo un **"Itinerario"** popolato di piccoli **"orsetti"**, di **"pesci," "cavalli"** scalpitanti al galoppo, di **"cani"** e **"gatti"** dalle curiose sagome in rilievo, fedeli testimoni domestici del nostro **"Uni-versocuore"**. Il rosso domina su tutti gli accenti e si tinge di bagliori fosforescenti e perlacei. S'incontra con i preziosismi dell'oro, dell'argento, del rame, che fanno da sottofondo musicale ai concentrici percorsi di grandi **"Spirali"**. Un altro tema energetico prende vita dalle abili mani dell'artista, che dipinge con la stoffa universi femminili minuziosi, variegati e poliedrici, come **"Ballando Ballando" (1 e 2)**, **"Reportage"** o **"Giochi dimenticati"**, un susseguirsi di personaggi reali composti in ritmica successione, come forza propulsiva che sgorga dal centro e da esso avanza e si propaga all'esterno. Il movimento concentrato ritorna stampato a tinte decise su preziose sete di sciarpe e foulard, da intrecciare al collo in nodi delicati, da sfoggiare con vezzoso e ironico carisma. Un tocco d'entusiasmo vitale contagia i complementi d'arredo della casa: ecco i cuscini da adagiare su poltrone e divani.

L'arte di Maria Amalia Cangiano, entra a tutto tondo nel quotidiano della nostra esistenza, colora d'ebbrezza e magia le forme, gli oggetti e le cose, ci rincorre con i suoi echi di passione, portando con sé l'essenza più nascosta della vita.