



museo d'arte
contemporanea
della sicilia



BIOS VINCENT

WILL YOU STILL LOVE ME TOMORROW? LOVE ALWAYS WINS

25 novembre 2021 - 31 dicembre 2021

a cura di Angelo Crespi e promosso dall'associazione culturale Vertical Linea

[#museorisopalermo](#) | [www.museoartecontemporanea.it](#) | [www.facebook.com/museorisopalermo](#)
[www.instagram.com/museodartecontemporanea](#) | [www.twitter.com/RisoMuseDAumale](#)

Inaugura il 25 novembre 2021, in occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, la performance *“Will you still love me tomorrow?”* dell'artista Bios Vincent. Parte di un percorso espositivo più ampio, curato da Angelo Crespi e promosso dall'associazione culturale Vertical Linea, allestito nelle sedi palermitane del Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Dopo essere stata presentata per la prima volta a Milano, in Piazza XXV aprile nell'ottobre 2020, la performance *“Will you still love me tomorrow?”* di Bios Vincent, promossa da Vertical Linea, associazione culturale nata allo scopo di promuovere creativi emergenti che orientano la loro attività nel contesto sociale, prenderà forma **dal 25 novembre al 31 dicembre 2021** nel capoluogo siciliano. Dando un forte contributo al dibattito sulla violenza contro le donne: questione che Bios Vincent ha sempre affrontato con forza. Protagonisti della scena: 2000 cuori in cemento che riportano, sulle frecce che li trafiggono, i messaggi che il pubblico ha voluto affidare all'artista, in questi ultimi mesi, esprimendo liberamente emozioni e pensieri sull'amore attraverso la piattaforma [www.iamyou.it](#). Tasselli di una lunga (e faticosa) narrazione con cui Bios Vincent, disponendo ogni singolo pezzo fisicamente nello spazio, compie un atto di sensibilizzazione e coinvolgimento degli spettatori all'interno di una liturgia in grado di restituire, attraverso tutti i sensi, l'importanza del gesto. Messaggio di invito alla speranza e alla rinascita contro la violenza perpetrata nei secoli nei confronti delle donne. "La forza dell'installazione/performance di Bios Vincent sta proprio nella leggera pesantezza, anzi nella pesante leggerezza espressa dai cuori trafitti in cemento che, plasticamente, rappresentano l'estatico e doloroso sentimento dell'amore", sottolinea Angelo Crespi. "Amore" che si esprime talvolta in passioni sconvolgenti e che sfocia, se malato, nella più turpe violenza, perfino nell'odio (che ne è il contrappasso), ma nello stesso tempo che è generatore di vita (l'eros che tutto muove), di fratellanza e comunanza (l'agapè di cristiana memoria) e di ascesi quasi divina nell'adesione dell'uomo al Tutto che lo circonda. In questa dialettica insopprimibile si muove Bios Vincent consapevole dell'endiadi amore/morte". L'evento performativo *“Will you still love me tomorrow?”* rappresenta il punto cardine di un progetto espositivo più ampio, **“Love Always Wins”**: personale dell'artista che sarà allestita presso le sedi palermitane del Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo: Palazzo Belmonte Riso, la Cappella dell'Incoronazione e il Museo di Palazzo d'Aumale di Terrasini, in un articolato percorso di riflessione. Nelle corti di Palazzo Belmonte Riso, in particolare, saranno esposti i cuori di cemento protagonisti della performance *“Will you still love me tomorrow?”*, due installazioni inedite dal titolo **“A shot of the heart”** (gong/cuore che il pubblico potrà far risuonare durante la performance) e la scultura in ceramica smaltata **“The last supper”**.

La Cappella dell'Incoronazione ospiterà invece il lavoro che dà il titolo a tutta la rassegna: **"Love Always Wins"**, costituito da una figura angelica che giunge dall'altrove e, nel suo viaggio fantastico, intercetta detriti del vissuto umano: schegge di emozioni dolorose come colpi di fucile e, allo stesso tempo, gioiose come cuori palpitanti. Sempre all'interno della Cappella sarà inoltre realizzato un nuovo allestimento del progetto **"Ma-Donne"**, esposto la prima volta nel 2013, a Como, presso la Fondazione Ratti: un esercito di 169 Vergini rappresentate come martiri, trafitte da chiodi, che impongono un momento di riflessione profonda.

Nella corte di Palazzo d'Aumale di Terrasini troverà posto, infine **"Fragments of love"**, ricerca archeologica che scava fino alle origini dell'Amore: sentimento che molti di noi sembrano aver perso o dimenticato. "L'installazione di Bios Vincent che dal 25 novembre, giornata internazionale contro la violenza nei confronti delle donne, coinvolge la cappella dell'Incoronazione e il Museo Riso a Palermo e il Museo D'Aumale a Terrasini, offre un'occasione di riflessione sulla forza generatrice dell'amore", dichiara l'assessore regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, **Alberto Samonà**, "in un momento in cui siamo pervasi da notizie che presentano sempre più spesso espressioni di quell'amore malato che degenera in morte. L'arte ci richiama al senso civico della responsabilità e dell'impegno attraverso una forma in cui l'artista si fa esecutore di un'opera corale che è realizzata insieme a quanti a lui hanno affidato pensieri e riflessioni. Ancora una volta l'arte ci invita ad essere osservatori e attori della realtà attraverso un monumento contemporaneo di bellezza che vuole esaltare la nostra capacità di trasformare il mondo". "L'indifferenza uccide più della violenza", sottolinea **Luigi Biondo**, direttore del Museo Riso. "L'abitudine all'ascolto quasi quotidiano delle notizie legate a femminicidi annichilisce la nostra forza di reazione e di riscatto. Troppi atti sconsiderati sono ormai senza voce perché non 'fanno più notizia' e non sollevano clamore mediatico. L'arte cura. Non lascia cicatrici né ha effetti collaterali, lenisce i dolori del cervello, del cuore e dell'anima. Il Museo di Arte Moderna e Contemporanea, con le sue sedi distribuite sul territorio, non poteva dunque rimanere silente o peggio ancora estraneo ad una battaglia per i diritti civili delle donne. Ha creduto nel lavoro di Bios Vincent, alla sua sensibilità, al suo volere donare un segno di speranza, un sorriso a chi non ne possiede più uno".

Siete tutti invitati a prendere parte all'installazione "Will you still love me tomorrow?" esprimendo pensieri ed emozioni sull'amore sul sito <https://www.iamyou.it>

Inaugurazioni

Palazzo Belmonte Riso 25 novembre dalle ore 9:00 alle 17:00, performance **"Will you still love me tomorrow?"**

Cappella dell'incoronata 25 novembre ore 18:00, mostra

Palazzo d'Aumale 26 novembre ore 18:00, mostra

Palazzo Belmonte Riso – spazio esterno

"A shot of the heart" e "The last supper" - fino al 31 dicembre 2021

da martedì a sabato 9:00 – 18:30

domenica 9:00 – 13:00

lunedì chiuso

Palazzo d'Aumale – spazio esterno

"Fragments of love" - fino al 31 dicembre 2021

dal martedì a domenica 9:00 – 20:00

festivi 9:00 – 13:00

lunedì chiuso

Ingresso gratuito solamente per le mostre del progetto **"Love Always Wins"** di Bios Vincent

Cappella dell'Incoronata

"Love Always Wins" e "Ma-Donne" - fino al 15 dicembre 2021

da martedì a venerdì 9:00 – 13:00

Chiuso lunedì, sabato, domenica e festivi

Ingresso gratuito

Enti patrocinatori:

Regione Siciliana
Riso_Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea Vertical Linea
Zonta International Palermo Zyz

Sponsor e partner tecnici:

Chiarema, Cantine Chitarra Eco
Contract + Eco Design Inalco,
Masnada
Milano Architettura

Comunicazioni e info:

Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo

www.museoartecontemporanea.it

urp.museo.riso.bci@regione.sicilia.it

Press Office:

Francesca De Ponti e Monica Racic
ADP Comunicazione
Via Rossini, 3 – 20122, Milano, Italy
TEL +39 0279500
adp@adpcomunicazione.com