

Autunno BLU a Villa Croce.

Di Thea Federica Zacherl – 29 settembre 2020

Dal 29 Settembre 2020 al 17 Gennaio 2021

Luogo: Museo d'Arte contemporanea di Villa Croce, Genova

Curatori: Anna Orlando e Francesca Serrati

Autunno Blu è la mostra che inaugurerà il 29 settembre e darà inizio alla nuova stagione del Museo d'Arte contemporanea di Villa Croce di Genova, edificio neoclassico dell'ottocento, donato dalla famiglia Croce al comune con la volontà di trasformarlo in museo, situato all'interno di un grande parco naturale.

Il Museo continua a voler creare una messa in rete di elementi provenienti dalle città protagoniste nello scenario dell'arte contemporanea a livello internazionale come Milano, Rovereto e Londra.

Protagonista del nuovo scenario della dimora-museo sarà uno tra i colori più trascendentali all'interno della tavolozza di un pittore: il BLU.

Il suo colore intenso invaderà con la sua potenza tutti gli spazi bianchi e luminosi della dimora-museo, dando così la possibilità ad ogni opera esposta una diversa interpretazione che apre a diversi percorsi di ricerca.

Il progetto prevede una mostra plurima divisa in cinque eventi espositivi allestiti contemporaneamente nelle sale del piano nobile.

Le cinque mostre, curate da Anna Orlandi e Francesca Serrati, hanno ciascuna un tema proprio, ma l'elemento di unione fra queste è proprio il colore BLU.

I. ArteJeans: storia di un mito nelle trame dell'arte contemporanea

In collaborazione con l'Associazione ARTEJEANS, London. Si tratta di un'associazione nata da un'idea di Ursula Casamonti e Francesca Centurione Scotti, con la volontà di supportare una inusuale e rara collezione di opere in jeans. Per la prima volta verranno esposte 24 opere in jeans generosamente donate alla Collezioni Civiche di Genova da artisti di tutta Italia.

II. Klein vs Strozzi. Sotto il segno del blu.

In collaborazione con i Musei di Strada Nuova, il MART di Rovereto e le gallerie Matteo Lampertico Arte Antica e Moderna di Milano e UniMediaModern di Genova. La mostra tenta di ricreare una sfida tra il pittore ligure del 600, Bernardo Strozzi e un'artista francese del 900, Yves Klein, noto a tutto il mondo per la sua passione per il blu. Questo dialogo, o scontro, avverrà attraverso l'esposizione di alcune opere pittoriche e scultoree dell'artista francese, tra le quali la famosa Nike, e il dipinto di San Francesco ad opera di Bernardo Strozzi, in cui la sagoma emerge da un magico fondo blu.

III. Rocco Borella. Omaggio Blu per il centenario

In collaborazione con l'Associazione Culturale Rocco Borella e Luciano Caprile. La mostra presenta una selezione a cura del critico e grande conoscitore dell'artista, Luciano Caprile, di opere del maestro genovese, le quali intendono spiegare il rapporto e l'interpretazione del colore blu dell'artista.

IV. Ben Patterson. La Costellazione restaurata

In collaborazione con il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale. Per la prima volta l'opera *Constellation of the first magnitude*, la quale ricrea un ironico cielo stellato, verrà presentata al pubblico dopo la sua restaurazione del 2017

V. Fulvio Magurno. Animulae, 2020

In collaborazione con la Galleria Capoverso di Stefania Ghiglione. L'artista fotografo, presenta in questa occasione il suo inedito lavoro Animulae: un lavoro di 10 stampe UV su tavola ispirate ai Crocifissi del 700 di Anton Maria Maragliano, che attraverso un'elaborazione cromatica delle esposizioni multiple, devia verso una vibrante sinfonia di blu in omaggio a Yves Klein.